

Memòria

2018



Índex

Esquema de projectes i activitats	4
Equip dinamitzador	5
Reunió de grup	5
Taller literari-Memòria de dones	5
Reunions segons dilluns	5
Reunions dilluns al matí	6
Entrevistes “Històries de dones”	6
Presentació conte “La Margarida”, el 14 de març	7
Imatges assaig	7
Fotos acte	8
Memòria històrica	13
Sortida a Ivars d’Urgell Recordant a Maria Mercè Marçal.....	13
Dossier previ que vam entregar als participants del la Ruta literària	14
1. Cal Tous: «Qui sóc i per què escric» Sota el signe del drac (1985-1997).	16
2. Carrer Balmes: «Velles corrandes per a la Pepa» Bruixa de dol (1979).	17
3. Parc de l'ermita, davant el monument a la seva memòria: «Divisa» Cau de llunes (1977).	18
4. Carrer Jardí: «Les xiquetes del meu poble» Cau de llunes (1977)	18
5. Plaça Bisbe Coll, la Pista: «Cançó de saltar corda» Bruixa de dol (1979)	19
6. Les escoles velles: «Tan petita...» La germana, l'estrangera (1985).	19
7. Entre l'Església i el camí de les bruixes: «Avui, sabeu? ...» Bruixa de dol (1979).	20
8. Cal Segarreta: «A Magda Marçal» Bruixa de dol (1979).	21
9. Carrer Sant Andreu: “Vels de ceba o la dansa secreta” Raó del cos (2000).	21
10. Mural-sindicat: «Foravilers» Bruixa de dol (1979).	22
11. Fòrum MMM: «Cançó de fer camí» Bruixa de dol (1979).	24
12. Cementiri: « Res no et serà pres...» Raó del cos (2000).	25
13. Barbens, carrer Jacint Verdaguer: Sota el signe del drac, proses 1985 – 1997	26
14. Seana, el Mas Florens.	26
Documentació que ens van passar sobre MMMarçal.....	31
Drets de les dones	32
Activitats jornades feministes	32
Exposició Plantem cara a les violències masclistes	32
Al vestíbul de la biblioteca	33
Muntatge exposició a la planta de sota	33
Inauguració de l’exposició.....	34

Xerrada “Pacte d’Estat contra les violències masclistes”	34
Exposició de projectes i activitats fets pel grup, a la sala Joan Brossa	36
Panells Exposició “Reivindiquem els nostres drets”	36
Panells Exposició “Denunciem les violències masclistes”	39
Panells Exposició “Taller literari. Memòria de dones”	41
Panell Exposició “Memòria de dones. Re-volta i anticipació”	42
Panell Exposició “Memòria històrica”	43
Reunió amb Loli Gómez Roda, escriptora i conductora d’autobusos, el 5 de març.	44
Vaga 8 de març.....	44
Difusió vaga	44
Full d’Àrtemis sobre les violències masclistes	45
Dia de vaga	46
Manifestació a Barcelona	46
Taller d’autoestima, el 23 de març.....	47
Les dinamitzadores	47
Exposició “teixint la nostra Fortalesa interior” el 22 de març	48
Trobades amb alumnes dels instituts de la ciutat.....	51
Model d’entrevista	51
Defensora de la ciutadania.....	53
Carta adreçada a les entitats	53
Article del Mirall	54
Acte de presentació 15 de juny de 2018	54
Pel·lícula “En tierra de Hombres” i presentació de Loli Gómez Roda, el 19 de juny	57
Activitats de denúncia de les violències masclistes	58
Davant les agressions de Can Peixauet ens manifestem públicament.	58
Escrit que llegim a les concentracions:	58
Acte a Yesterday.....	59
Performance 24 de novembre	61
Imatges preparació	61
Imatges de l’acte	62
Concentracions primers dimarts.....	66
6 de febrer	66
6 de març	66
3 d’abril	66
8 de maig	66
5 de juny	66

3 de juliol	66
4 de setembre	67
2 d'octubre	67
6 de novembre	67
4 de desembre	67
Projecte d'acolliment de dones	67
Col·laboracions entitats	68
Consell de les dones i projecte CIBA	68
Santa Coloma Ciutat educadora. El 24 de gener	69
Col·laboració amb el Club Social Salut Mental des del 12 de març	70
Inauguració de l'exposició "Teixint la nostra fortalesa interior", el 22 de març	70
Premi literari Carme Àvalos.....	71
Amb el grup d'agenda llatinoamericana. Xerrada el 6 de juny.....	72

Esquema de projectes i activitats



Equip dinamitzador

Reunió de grup



Anomenem Grup dinamitzador al col·lectiu de dones que ens trobem de manera sistemàtica assumint responsabilitats, cada una segons les seves possibilitats, en el desenvolupament dels objectius del grup de dones Àrtemis. Aquest grup està format per unes 14-16 dones, fluctuant aquest número depenent de les responsabilitats familiars o situació personal i laboral de cada una de nosaltres. És un grup obert on qualsevol dona es pot incorporar, o deixar de participar sempre que vulgui.

Les reunions ordinàries dels primers i segons dilluns de mes les fem al Centre Cívic Riu Sud, de 17 a 19:30 h. i són obertes a totes les dones que vulguin participar. Les moltes altres reunions que surten de les diferents activitats es fan al lloc i l'hora que proposa l'equip que coordina l'activitat concreta.

Els acords de les reunions ordinàries s'escriuen i es passen a totes les persones assistents i a les del grup dinamitzador que no hagin pogut estar presents amb una doble finalitat:

- a) Que es pugui corregir si hi ha alguna cosa que no s'ha recollit bé, o es pugui ampliar si s'ha ignorat algun aspecte important.
- b) Que totes puguem estar assabentades del que s'ha dit.

Taller literari-Memòria de dones

Reunions segons dilluns

A les reunions dels segons dilluns s'organitza tot lo relacionat amb el taller literari: La nostra col·lecció *Memòria de dones, re-volta i anticipació*, que aquest any ho hem centrat a les Mestres Rosses, a la Maria Argelaguet, englobat el treball amb el tema de l'ensenyament durant l'època activa d'aquestes dones, que era el període de la II República, la guerra civil espanyola i la postguerra fins als 50-60 del segle passat.

També s'estan fent entrevistes a persones que han anat a l'escola a Santa Coloma durant aquest període, en altres escoles.

També es treballa en aquestes reunions tot ho relacionat amb la recuperació de la memòria històrica de les dones i la memòria històrica en general on les dones també tenen un paper important, encara que no se les mencioni gaire, com per exemple en el tema del vi i la etnologia, que actualment les dones van agafant una bona representativitat ; per això nosaltres hem fet una sortida a Ivars d'Urgell per fer un recorregut poètic sobre la vida i l'obra de M. Mercè Marçal i al Molí del Remei.

Lloc: Centre Cívic Riu

Hora: de 17 a 19:30 h.

Reunions dilluns al matí



Cada dilluns al matí es reuneix l'equip de redacció i composició per donar forma a la documentació aportada de les entrevistes, contrastar dades, recerca de documentació oficial, etc. Aquest any s'ha buscat documentació sobre l'ensenyament del període que treballem. Els textos que editem i la recuperació dels documents de les activitats fetes al llar dels 10 anys d'Àrtemis

Lloc: cases de les components de l'equip.

Hora: de 10 a 14 h.

Entrevistes "Històries de dones"

Data	P entrevistada	Relació estudi	Equip	
07-02-18	Dolors, Núria, Roser Bou	Esbart dansaire i alumnes dominiques	Edel, Leo i Marga,	
20-06-18	Maria García Cantón	Filla de militar Franquista que havia fet de mestra	Leo, Loli C i Puri	
20-06-18	Antonia Pacheco	Filla de militar republicà, que va morir a l'exili i ella va anar a l'escola de les mestres Rosses	Leo, Loli C i Puri	
20-06-18	Teresa Montleón Castillo	Alumna de les Dominiques	Leo, Loli C i Puri	
17-07-18	Conxita Manent Argelaguet i Teresa Castellví	Filla i néta de la senyora Maria	Edel, Leo, Marga, Pilar A. Teresa S.?	

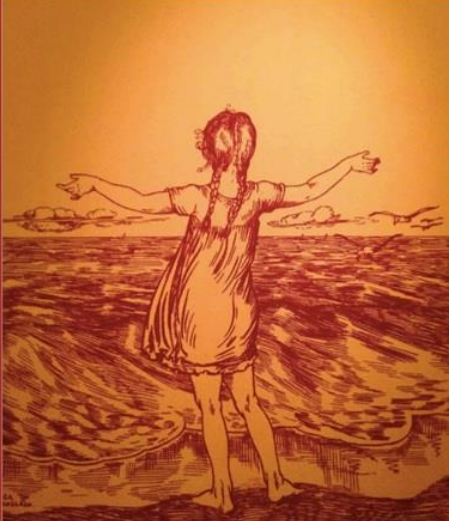
24-10-18	Teresa Pedragosa	Alumna de les Mestres Rosses	Leo, Loli C i Puri	
????	Maria Pedragosa	Alumna de les Mestres Rosses	Leo i Puri	

Presentació conte “La Margarida”, el 14 de març

Margarida
de
Lola Anglada
(un conte feminista i coeducador)

Dimecres 14 de març a les 19 h.
a la Biblioteca Central

Farem una anàlisi del conte de *Margarida*, de Lola Anglada, a partir de la projecció de les seves il·lustracions i de la lectura teatralitzada d'alguns diàlegs continguts en la narració. *Margarida* és, possiblement, el primer conte català que incorpora valors coeducatius juntament amb els valors didàctics i progressistes que promovia l'Escola Nova Catalana en temps de la segona República. És un conte escrit en femení i en català. Avui, més que mai, volem fer una lectura feminista de *Margarida* per recuperar i reivindicar aquella proposta pedagògica que la dictadura franquista va voler destruir i silenciar.




Imatges assaig



Fotos acte













Memòria històrica

Sortida a Ivars d'Urgell Recordant a Maria Mercè Marçal

Sortida a Ivars d'Urgell, dia 3 de juny



Recorregut poètic sobre Maria Mercè Marçal
Coneixement vinícola de la zona amb tats de vins
Dinar al restaurant del Castell del Remei
Passeig per l'estany d'Ivars



Sortida 8 matí del Parc Europa/Piscines Can Zam
Tornada a les 20 h.
Preu: **35 €**

Reserves i pagament al Centre Cívic Riu Sud, C/ Lluís Companys, 9
Dimarts 15, dimecres 16 i dijous 17 de 18 a 20 h.



**Dossier previ que vam entregar als
participants del la Ruta literària**

Ivars d'Urgell

Ruta literària Maria-Mercè Marçal

3 de juny de 2018





*Emmarco amb quatre fustes
un pany de cel i el penjo a la paret.*



*Jo tinc un nom
i amb guix l'escric a sota*

1. Cal Tous: «Qui sóc i per què escric» Sota el signe del drac (1985-1997).

Maria-Mercè Marçal va néixer el 13 de novembre de 1952.

A la mort de l'àvia, al 1955, els seus pares, juntament amb les dues filles, van haver de deixar la masia de cal Tous passant a tenir unes condicions laborals menys favorables.

Llegir més: pàg 24, 25, 26, 27, 28, 29 i 30 del llibre Maria-Mercè Marçal: una vida

«Qui sóc i per què escric»

En un poble de la comarca que avui s'anomena el Pla d'Urgell hi ha la masia que van construir els meus avis paterns. Ells venien de Sant Martí de Tous i d'Esparraguera. Només vaig arribar a conèixer la meva àvia, i per poc temps. Quan ella va morir jo tenia tres anys. El meu primer record, que data d'uns mesos més tard, evoca un trasllat de casa: una mudança. Només dues imatges: algú, potser el meu pare, feia entrar dins una saca, per endur-se'l, un gat que miolava i s'hi resistia. La meva mare plorava. Curiosament, en grec, el mot per dir trasllat, mudança, és «metàfora». Un caprici lingüístic, potser irònic, lliga el meu primer record a la poesia.

.....

A la meva mare li dec el sentit, la riquesa de la llengua. I el cant. Al meu pare, l'estímul cap a la cultura. En una altra fotografia, significativa, d'aquests meus primers anys, sec davant del portal de la masia, al costat d'ell, amb un llibre obert damunt la falda.

.....

2. Carrer Balmes: «Velles corrandes per a la Pepa» Bruixa de dol (1979).

A principis dels anys 60, els pares de la Maria-Mercè havien adquirit una casa a la part nova d'Ivars d'Urgell, a les anomenades "cases barates" com les que es construïen en moltes poblacions del país. Eren cases petites, de planta i un sol pis, amb una mica de jardí,. En aquesta època, la Maria-Mercè ja estava estudiant a l'Institut de Lleida i passava els estius entre Mas Florens i el carrer Balmes a Ivars.

Aquí al carrer Balmes la petita Heura hi passava els estius fent vida al carrer, anant a les piscines, en bicicleta, a costura...

«Velles corrandes per a la Pepa»

Per la Pepa Llopis

*Ai, quina cara més clara,
veïna del meu carrer,
com la neu de la muntanya
o la flor del cirerer.*

*Com l'espiga del terror
que amb el sol fa la clucaina.
No hi hauria cisteller
que tan clara fes la palma,
veïna del meu carrer!*

*Ai, quina cara més clara,
veïna del meu carrer,
que s'hi posa la rosada
que canta el gall matiner.
Rosa vera del roser
al redol de cada galta,
porugues, troben recer
cuques de llum sense casa,
veïna del meu carrer.*

*Ai, quina cara més clara,
veïna del meu carrer.
Sense fanal ni alimara
faríeu llum al coster.*

*I si una ombra de nit ve
i en els vostres ulls s'hostatja,
la lluna farà el seu ple
al tombant de cada galta,
veïna del meu carrer.*

*Ai, quina cara més clara,
veïna del meu carrer,
com una casa enramada
amb brancades de llorer.
Amb brancades de llorer,
poliol fresc a l'entrada,
espígol sec al graner,
flor de saüc i herba sana,
veïna del meu carrer.*

*Quina cara feu més clara,
amiga del meu coster,
com la vela del veler
entre la pluja i l'onada.
Com la claror que s'amaga
en el vi bo del celler
i en vell cor del carrer
de Gènova on feu estada.
Veïna del meu carrer,
ai, quina cara més clara!*

Bruixa de dol (1979)

3. Parc de l'ermita, davant el monument a la seva memòria: «Divisa» Cau de llunes (1977).

A l'atzar agraeixo tres dons: haver nascut dona,

de classe baixa i nació oprimida.

I el tèrbol atzur de ser tres voltes rebel.

Cau de llunes (1977)

L'Ermita de la Mare de Déu de l'Horta és un dels indrets més emblemàtics d'Ivars d'Urgell.. La Maria-Mercè sempre que podia hi era amb la seva família.

4. Carrer Jardí: «Les xiquetes del meu poble» Cau de llunes (1977)

En aquest punt de la ruta vivia la modista Isabel Coll. La Isabel, a banda d'exercir de modista, al seu cosidor acollia nenes i jovenetes a les quals ensenyava a cosir. La Maria-Mercè, a qui li agradava molt cosir, sovint anava al cosidor de la Isabel per fer-se la roba, allà es va fer la roba del seu casament, un «mambo» estampat.

Aquest poema, les xiquetes..., recrea la vida a la Plana d'Urgell a la primera meitat del segle XX, quan les nenes anaven a costura a aprendre de lletra. El poema vol recordar les activitats quotidianes de les dones de famílies treballadores en aquella època.

*Les xiquetes del meu poble
seuen en cadira baixa
i amb un davantalonet
i un drap tan llarg com un dia
sense pa-amb-xicolata,
si feien punt de cama,
si punt de cadeneta
o punt d'escapulari,
i canten allò
de "montañas nevadas".*

*Les dones del meu poble
de matinet al tros:
adés cullen patates,
adés arrenquen cebes
o aixafen terrossos
o se'n van a fer herba
per als conills o duien
farinetes als cotxos
o segó a la feram,
o apedacen llençols
o passen agulletes
o suquen pa amb vi i sucre
per con tórnon de costura
les xiquetes del meu poble.*

5. Plaça Bisbe Coll, la Pista: «Cançó de saltar corda» Bruixa de dol (1979)

La pista, punt de trobada tradicional del poble. On els petits jugaven, patinaven i corrien. Quan arribava el bon temps, s'hi organitzaven actuacions d'artistes reconeguts, balls i tota mena d'espectacles.

La implicació personal i literària de la Maria-Mercè Marçal en la lluita per la llibertat dels pobles i en la defensa de la dignitat de les persones també té el seu escenari a la pista d'Ivars d'Urgell. Així doncs, poc després de la Matança de Srebrenica, el mes de juliol de 1995, la Maria-Mercè Marçal participà activament en la taula rodona sobre Bòsnia organitzada pel periodista Carles Porta.

“Cançó de saltar corda”

<i>La pluja és una bruixa</i>	<i>Si fa córrer l'escombra</i>
<i>amb els cabells molt llargs.</i>	<i>conillets, a amagar!</i>
<i>Cascavells li repiquen</i>	<i>amagats que seríem</i>
<i>tota la trena avall.</i>	<i>que no ens atraparà.</i>

<i>A la nit, si venia,</i>	<i>Darrere la cortina</i>
<i>ho fa sense avisar,</i>	<i>fem-li adéu amb la mà.</i>
<i>estalzim a la cara</i>	
<i>i el vestit estripat.</i>	

Bruixa de dol (1979)

6. Les escoles velles: «Tan petita...» La germana, l'estrangera (1985).

7. Entre l'Església i el camí de les bruixes: «Avui, sabeu? ...» Bruixa de dol (1979).

Aquest punt de la ruta literària es situa a mig camí entre l'església i el camí de les bruixes. A la parròquia de Sant Andreu d'Ivars d'Urgell bategen la Maria-Mercè pocs dies després de néixer, el 23 de novembre de 1952. La primavera de 1959 la Maria-Mercè, junt amb els nens de la seva edat, rep la Primera Comunió. I és a la parròquia de Sant Andreu on el 6 de juliol del 1998, Mossèn Ramon Alsina oficia el seu comiat religiós. Les seves despulles reposen al cementiri del poble.

Avui, sabeu? les fades i les bruixes s'estimen.

Han canviat entre elles escombres i varetes.

I amb cucurull de nit i tarot de poetes

endevinen l'enllà, on les ombres s'animen.

És que han begut de l'aigua de la Font dels Lilàs

i han parlat amb la terra, baixet, arran d'orella.

Han ofert al no-res foc de cera d'abella

i han aviat libèl·lules per desxifrar-ne el traç.

Davallen a la plaça en revessa processó,

com la serp cargolada entorn de la pomera,

i enceten una dansa, de punta i de taló.

Jo, que aguaito de lluny la roda fetillera,

esbalaïda veig que vénen cap a mi

i em criden perquè hi entri. Ullpresa, els dic que sí.

Bruixa de dol (1979)

8. Cal Segarreta: «A Magda Marçal» Bruixa de dol (1979).

Quan la Maria-Mercè té 3 o 4 anys la família va haver de marxar de Cal Tous. Després d'una breu estada a Barbens, el pare de la Maria-Mercè va començar a treballar per Cal Segarreta com a encarregat, la família es trasllada a viure al carrer Sant Andreu. Les nenes Marçal passen moltes estones jugant a les places i també amb els nens de Cal Segarreta.

“A Magda Marçal”

*Magdalena,
lluna plena,
qui t'ha fet
lo mal del peu?*

*Corre, lluna,
que t'empaita
la guineu!*

*Magdalena,
lluna plena,
on has perdut
lo didal?
ai, quan brodis
boires baixes
amb l'agulla
et faràs sang!*

*Magdalena,
lluna plena,
vora mar
perds los esclops,
quan t'afues
matinera
amb l'onada
a retaló.*

*Magdalena,
lluna plena,
tens l'escombra
al cap del llit,
per fugir-hi
en la ventada
sota l'ombra
de la nit.*

*Magdalena,
lluna plena,
cabellera
fins al peu.*

*Corre, lluna,
que t'atrapa
la guineu!*

*Magdalena,
lluna plena,
duus estels
al davantal
i els escampes
fora vila
lluny de casa
i de l'hostal.*

*Magdalena,
lluna plena,
no perdis
lo mocador:
fes adéu
a la masia.*

*Corre, lluna,
amb l'onada
a retaló*

Bruixa de dol (1979)

9. Carrer Sant Andreu: “Vels de ceba o la dansa secreta” Raó del cos (2000).

Coincidint amb el Nadal del 1957, Josep de cal Segarreta, el “senyor Pepe” com l'anomenaven, va oferir a la família viure en una casa de la seva propietat, a Ivars mateix i no gaire lluny del casalici centenari, enorme, on vivia ell. L'Antoni Marçal es va convertir

en el capatàs de les finques i dirigia les feines dels treballadors fixos de la propietat. És així com la família Marçal –els pares i les dues germanes- s’instal·la al carrer Sant Andreu del poble d’Ivars, on conviuen amb altres pagesos i faran grans amics.

La casa i el carrer van ser els espais on la Maria-Mercè va viure la seva infantesa, molts moments quotidians pautats per les estretors i les convencions d’un poble i la vida rígida del franquisme, en què religió i escola formaven un món a part del que es vivia a casa.

(Llegir més: pàg 31, 32 i 33 del llibre Maria-Mercè Marçal: una Vida)

“Vels de ceba o la dansa secreta”

*Ran de l'aigüera
mans de dona despullen
dances de vels
de ceba, arrels
de llum i d'ombra
presa i desapresa,
tels de teranyina
encesa,
esquinçalls
de flor d'aram
secreta.*

*Mans de dona
teixeixen
i desteixeixen
un desig
translúcid
-ran de l'aigüera-
mantellina de núvia
nua i defesa,
de criatura nada
en l'embolcall
d'una intacta
promesa.*

*Mans de dona saben,
però desisteixen:
cada dia clouen
i ceguen i obliden
-ran de l'aigüera-
la dansa secreta.*

Raó del cos (2000)

10. Mural-sindicat: «Foravilers» Bruixa de dol (1979).

Aquest punt de la ruta es situa davant del mural de l’artista italià Salvatore Beninten i al costat de l’antic «Sindicat», la primera ubicació de la Cooperativa d’Ivars, fundada l’any 1915.

El poema foravilers ens recorda la Maria-Mercè, de xiqueta, amb altres nens corretejaven lliurement per tot el poble, pels horts o la sèquia, anaven en bicicleta pels camins en estret contacte amb la natura.

“Foravilers”

“Foravilers”

*Junts hem menjat,
-foravilers de tarda-
ametllons verds
de la branca més alta
robats d'un hort
sense porta ni tanca,*

*ai, no la mosseguis,
l'ametlla amarga!*

*Esborràvem lliçons,
darrere els arbres,
de mestres i veïns:
aquesta plana
l'escrivíem ben sols
amb lletra clara,
ai, no la mosseguis,
l'ametlla amarga!
ai, no la mosseguis,
amic, encara!*

*Esquitxada de nit
la bata blanca
i amb els dits entintats
mig oblidàvem
al cor de l'ametlló
l'ametlla amarga,*

*ai, no la mosseguis,
amic, encara!*

Bruixa de dol (1979)

11. Fòrum MMM: «Cançó de fer camí» Bruixa de dol (1979).

El mes de novembre del 2008 s'inaugura la remodelació de l'antic «Centro» » (Centre Catòlic), que a partir d'ara s'anomenarà Fòrum Maria-Mercè Marçal.

Per a la Marina

Vols venir a la meva barca?

-Hi ha violetes, a desdir!

Anirem lluny sense recança

d'allò que haurem deixat aquí.

Partim pel març amb la ventada,

i amb núvols de cor trasbalsat.

Sí, serem vint, serem quaranta,

amb la lluna per estendard.

Anirem lluny sense recança

-i serem dues, serem tres.

Veniu, veniu, a la nostra barca,

les veles altes, el cel obert.

Bruixes d'ahir, bruixes del dia,

ens trobarem a plena mar.

Arreu s'escamparà la vida

com una dansa vegetal.

Hi haurà remes per a tots els braços

-i serem quatre, serem cinc!-

i els nostres ulls, estels esparsos,

oblidaran tots els confins.

Dins la pell de l'ona salada

serem cinc-centes, serem mil.

Perdrem el compte a la tombada.

Juntes farem nostra la nit.

Bruixa de dol (1979)

12. Cementiri: « Res no et serà pres...» Raó del cos (2000).

El 6 de juliol del 1998, la Maria Mercè es enterrada al bloc de nínxols número 28 del lateral dret del cementiri d'Ivars d'Urgell. A la làpida està gravada la divisa que encapçala Bruixa de dol:

*Emmarco amb quatre fustes
un pany de cel i el penjo a la paret.*

*Jo tinc un nom
i amb guix l'escric a sota*

*Res no et serà pres: vindrà tan sols
l'instant d'obrir
dòcilment la mà
i alliberar
la memòria de l'aigua
perquè es trobi aigua
d'alta mar.*

(Correllengua 2014)

*“Morir: potser només
perdre forma i contorns,
desfer-se, ser
xuclada endins
de l'úter viu,
matriu de déu
mare: desnéixer”.*

(Pàgina 41)

Raó del cos (2000)

13. Barbens, carrer Jacint Verdaguer: Sota el signe del drac, proses 1985 – 1997

L'any 1956 la família s'instal·la a viure al carrer Jacint Verdaguer de Barbens.. Va ser un lloc fecund per a la imaginació de la petita Maria-Mercè, sobretot pel record d'una escala de fusta sense baranes, força llarga i perillosa, que des del menjador pujava a una mena de golfes on hi havia malendreços (matalassos, baguls...). "el desig sense baranes" d'alguns poemes té el punt d'arrencada en aquesta casa de Barbens, prové dels records d'aquella nena de quatre anys, que contravenint la prohibició familiar de pujar a les golfes perquè no es fes mal, hi "pujava sigil·losament, fins que, dos o tres travessers abans d'arribar al capdamunt" imaginava veure-hi una serp, la serp a què al·ludia la seva mare perquè no hi pugés.

"Qui sóc i per què escric"

No puc pas resseguir a la menuda els anys que separen aquella antiga xiqueta de la dona que intenta respondre a la doble pregunta: "qui sóc, per què escric". Esquemàticament, algunes fites apareixen a la nota biogràfica del final d'aquesta publicació. D'un sol cop d'ull, em sedueix de veure, en el mirall dels meus versos, dels meus llibres, una serp i les seves mudes de pell: mudes que parlen i alhora resten mudes. La serp potser és com aquella que la meva mare em deia que hi havia dalt d'un sostremort: la seva intenció era d'evitar que m'hi enfilés per una escala de mà massa insegura. Jo pujava sigil·losament, fins que dos o tres travessers abans d'arribar al capdamunt, la veia, veia la serp com es despertava i, de l'esglai, arrencava a córrer fins a baix de tot. Per tornar-hi, un i altre cop, sense esmena. Temptació o repte, transgressió i mancança: l'escriptura. El sostremort de la serp era a la casa on vam anar a viure en deixar la masia, llavors del primer trasllat. Potser la primera metàfora.

Sota el signe del drac, proses 1985 – 1997

14. Seana, el Mas Florens.

La vida i els records de l'adolescència i la primera joventut de l'escriptora se situen al mas Florens també conegut com *El Cortijo*. És una finca a uns tres quilòmetres d'Ivars, municipi de Seana, on la jove farà colla. Els pares s'hi van traslladar a viure des del 1964 o 1965 tot i seguir fent vida a Ivars, al carrer Balmes. És al Mas Florens on la Maria-Mercè i el Ramón inicien el seu festeig, i es casen el 9 de setembre de 1972 a la parròquia de Seana. El convit es va celebrar al passeig d'entrada al mas Florens.









Documentació que ens van passar sobre MMMarçal

Enguany, el nostre taller de lectura s'ha centrat en *Cau de llunes*, de la Maria Mercè Marçal. *Cau de llunes* és el seu primer llibre de poemes, guanyador del prestigiós premi Carles Riba el 1976, quan la nostra poetessa només tenia 24 anys.

L'objectiu principal del taller durant aquest curs és identificar en els poemes el vocabulari i expressions pròpies de la Plana d'Urgell, a banda d'estudiar i interpretar el significat dels seus poemes.

Cau de llunes s'estructura en quatre capítols. El primer, "Núvols amb corc", recull els seus poemes més íntims. El segon, "Atzeitumi", vincula la poetessa al context sociopolític del moment. La tercera part, "Fregall d'espert", és un decidit al·legat crític sobre la problemàtica de la dona i, finalment, el quart capítol, "Cançons de paper fi", recull un seguit de poemes de temàtica diversa que pretenen connectar amb el cançoner popular i tradicional.

Participants en el taller de lectura:

Mercè Bitria
Diana Maldonado
Àngela Segura
Noemí Alonso
Pepa Ardanuy

Fonts:

Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans i la tradició oral

Associació de Dones de l'Estany
d'Ivars i Vallverd

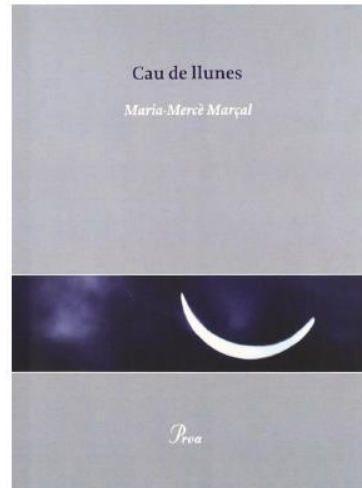


Vocabulari de *Cau de llunes*
Maria-Mercè Marçal (1977)



Adés: en un temps passat o esdevenidor molt pròxim al present.
Ainafaen terrossos: aixafar un tros petit i sòlid de terra compacta.
Aixolet: aixada petita
Apedacen: posen pedaçs a les parts més desgastades de la roba (llençols, pantalons, ...).
Cantaen: cantaven.
Cassigalls: parracs.
Con tòrnon: quan tornin.
Cossi: recipient gran que s'utilitzava per la roba, etc...
Costura: on les nenes, a banda de costura, també aprenien a llegir i escriure.
Cubell: galleda.
Davantalomet: davantal petit que portaven les nenes per no embrutar-se la poca roba que tenien.
Empillocar-nos: embriagar-nos.
Endrapar: menjar sense mesura.
Esbarrü/Esbairriar: escampar (coses que estaven aplegades, ordenades).
Escarnofada: asseguda de qualsevol manera amb deixadesa.
Esgarriat/esgarriar: perdre el camí, perdre's separant-se de la colla, abandonar el dret camí.
Esquerpa: aspre, intratable, que defug el tracte de la gent, que es mostra irritable amb els que s'hi acosten.
Estalí: sutge.
Fa basques: fa fàstics.
Farinetes als cotxos: menjar que donaven als porcs.
Fer dissabte: quan es feia metjeja a fons de la casa.
Feram: aviram, animals de corral, especialment gallines.
Feréstegues/feréstec: indòmit, no domesticat.
Fregall d'espert: fregall fet amb venciells.
Gibrell: vas rodó de poca alçària més ample de la boca que de la base, emprat per a rentar-hi plats i per a altres usos.

Sant Jordi 2017 Ivars d'Urgell



Taller de lectura curs 2016-17
Vocabulari de *Cau de llunes*
Maria-Mercè Marçal (1977)

Drets de les dones

Activitats jornades feministes

Exposició Plantem cara a les violències masclistes

ARTEMIS

8 de Març

Inauguració exposició: "Plantem cara ..."

Xerrada: "Pacte d'Estat contra les violències masclistes" amb la senadora Maria Freixanet



Biblioteca de Can Peixauet,

dia 28 de febrer a les 18:30

Al vestíbul de la biblioteca



Muntatge exposició a la planta de sota



Inauguració de l'exposició



Xerrada “Pacte d’Estat contra les violències masculistes”

Pacte d’Estat contra les violències masculistes

Xerrada i reflexió. Llums i ombres

A càrrec de la senadora Maria Freixanet

- Dona respostes a les expectatives?
- Són mesures efectives?
- Com s'està portant a terme?
- Amb quin pressupost es compta?

Lloc: Biblioteca de Can Peixauet

Dià: 28 de febrer

Hora: 19 h

A les 18:30 es farà la inauguració de l'exposició "Plantem cara a les violències masculistes" en la mateixa biblioteca



artemis
associació col·lectiva de dones



Exposició de projectes i activitats fets pel grup, a la sala Joan Brossa

Panells Exposició “Reivindiquem els nostres drets”

Reivindiquem els nostres drets

Com grup de dones, el nostre objectiu principal és la lluita constant per la defensa de tots els drets de les dones que aquesta societat patriarcal no ens reconeix.

En aquest bloc us presentem:

- Imatges de la pintura participativa d'un quadre al carrer, amb el lema: **Les dones SÍ que pintem!** Sota la direcció de Sol González.
- Performance de l'elaboració d'un mur a la Plaça de la Vila amb el lema: **El món que no ens agrada-El món que volem.** Amb la cançó i el ball **Escobrem el que no volem** sota la direcció de Isabel Crehuet.
- Performance **estenedor**, a la Rambla, amb roba reivindicativa dels **drets de les dones i del seu cos.**
- Activitats 8 de març, a la Plaça de la Vila. **Economia Eco-feminista, Tallers de risoteràpia i Origami amb l'arbre dels desigs, Cremada** per part de les bruixes de Santa Coloma **de tot allò que no es agrada.**



Reivindiquem els nostres drets

Com grup de dones, el nostre objectiu principal és la lluita constant per la defensa de tots els drets de les dones que aquesta societat patriarcal no ens reconeix.

En aquest bloc us presentem:

- a) Performance del 8 de març amb el lema: **Agafem la paella pel mànec**
- b) Imatges de la presentació de candidatures pel nomenament de la nova/nou defensor de la ciutadania. La nostra proposta era Josefa González Lara, **la Pepa** del Rialles, però no vam tenir suficient recolzament.
- c) Foto d'unes **ulleres liles** que vàrem regalar a l'alcaldessa i a la regidora d'igualtat, en el ple on es va nomenar, una altra vegada a un home per assumir la tasca de defensor de la ciutadania. (Seguint les recomanacions de la Gemma Lienas en *El diari lila de la Carlota*).
- d) Imatges performance sobre **La perversitat del llenguatge**

a) Performance d'un 8 de març amb el lema: Agafem la paella pel mànec

b) Imatges de la presentació de candidatures pel nomenament de la nova/nou defensor de la ciutadania.

La nostra proposta era Josefa González Lara, la Pepa del Rialles, però no vam tenir suficient recolzament.

c) Foto d'unes ulleres liles que vàrem regalar a l'alcaldessa i a la regidora d'igualtat, en el ple on es va nomenar, una altra vegada a un home per assumir la tasca de defensor de la ciutadania. (Seguint les recomanacions de la Gemma Lienas en *El diari lila de la Carlota*).

d) Imatges performance sobre La perversitat del llenguatge

Panells Exposició “Denunciem les violències masclistes”

Denunciem les violències masclistes

Un dels nostres objectius és l'eradicació dels femicidis i tots els fets previs de violències masclistes, que, de manera subtil, es van fent cada vegada més grans, fins arribar al fet extrem de l'assassinat de les dones.

En aquest bloc presentem:

- Imatges del performance amb la representació de les sabatilles que ja no es podrien posar Mai MÉS cada una de les dones i infants assassinades aquell any.
- Imatges del performance on **els paraigües liles** representaven el símbol de protecció contra les violències masclistes.
- Imatges de la **pancarta unitària** feta amb elements de ganxets, amb tots els grups de dones de la ciutat i dones que no pertanyien a cap grup.
- Imatges performance on, amb elements culinaris com són: **els plats, la cullera i la forquilla**, manifestàvem el nostre rebuig per totes les dones assassinades aquell any.
- e) Llaç amb espelmes** contra els femicidis i performance representant **les caigudes al terra de les dones assassinades**.



En aquest bloc us presentem:

- a) Imatges performance amb l'elaboració d'una **pancarta transparent** mostrant el rebuig i el dolor de les dones per les violències masclistes, amb la col·laboració del graffiter de la nostra ciutat Javi Baena.
- b) Imatges de les **concentracions i manifestacions dels primers dimarts** de mes on denunciem i posem noms a cada una de les dones assassinades durant el mes anterior.
- c) Imatge de **concentració** i protesta davant dels **jutjats** de la nostra ciutat, per evitar el tancament del jutjat d'atenció a les víctimes de violències masclistes.
- d) Imatges elaboració **mural participatiu**, al carrer Major, contra les violències masclistes. Dirigit per Javi Baena.

Panells Exposició “Taller literari. Memòria de dones”

Taller literari. Memòria de dones

Un dels nostres objectius és el de recuperar la memòria de dones que ens han precedit perquè reflexionant sobre els valors que elles ens han transmès ens empentin per anticipar el nostre futur.

En aquest bloc presentem:

- a) Recital poètic reflexionant sobre l'obra de la Maria Mercè Marçal, on vam tenir també la participació de les bruixes de Gramenet i rapsodes que pertanyen a altres entitats de la nostra ciutat.
- b) Recital poètic reflexionant sobre l'obra de la Montserrat Abelló, on vam estar acompanyades per la seva filla Mireia Bofill Abelló. També vam tenir la participació de molt@s rapsod@s de diferents entitats de la ciutat.
- c) Acte de presentació del primer llibre de la nostra col·lecció **Memòria de dones. Re-volta i anticipació**. En aquest cas sobre **PILAR GINER. Resistència i entrega**. Un llibre fet a partir de la gravació de veu de les seves memòries durant la guerra civil espanyola i entrevistes fetes a moltes de les persones que la van conèixer al llarg de la seva vida. Aquí presentem algun model i es pot veure en internet en les adreces: <http://artemisdegramenet.weebly.com> i www.gramenet.cat on es pot sentir la seva veu i la d'alguns de l@s inform@nts.
- a) Acte de recuperació i reflexió sobre el paper de les dones en el món del blues.

Recital poètic reflexionant sobre l'obra de la Maria Mercè Marçal, on vam tenir també la participació de les bruixes de Gramenet i rapsodes que pertanyen a altres entitats de la nostra ciutat.

Recital poètic reflexionant sobre l'obra de la Montserrat Abelló, on vam estar acompanyades per la seva filla Mireia Bofill Abelló. També vam tenir la participació de molt@s rapsod@s de diferents entitats de la ciutat.



La voluptat de ser

Itinerari Poètic sobre la Montserrat Abelló

Conduït per Teresa Sant
acompanyada d'una vintena de
rapsodes voluntàries de la nostra
ciutat.

Ens acompanyarà també la filla de la poeta, Mireia Bofill Abelló



artemis
associació col·lectiva de dones

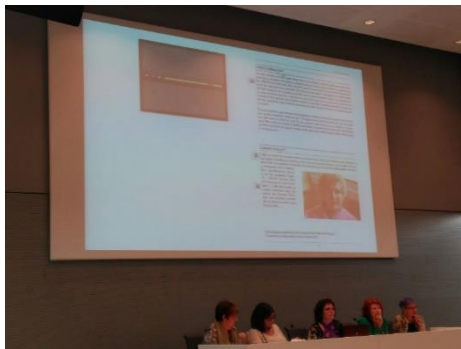
Dimecres, 11 de maig de 2016, a les 19 hores a
Can Sisteré, C/ Sant Carles, s/n, Santa Coloma de Gramenet
Metro L1, parada Santa Coloma



Panell Exposició “Memòria de dones. Re-volta i anticipació”

Memòria de dones. Re-volta i anticipació

Acte de presentació del primer llibre de la nostra col·lecció Memòria de dones. Re-volta i anticipació. En aquest cas sobre PILAR GINER. Resistència i entrega. Un llibre fet a partir de la gravació de veu de les seves memòries durant la guerra civil espanyola i entrevistes fetes a moltes de les persones que la van conèixer al llarg de la seva vida. Aquí presentem algun model i es pot veure en internet en les adreces: <http://artemisdegramenet.weebly.com> i www:gramenet.cat on es pot sentir la seva veu i la d'alguns de l@s inform@nts.



Panell Exposició “Memòria històrica”

Memòria històrica

Treballant el nostre objectiu de recuperar la memòria històrica i el paper que han desenvolupat les dones en cada un d'aquests fets de la nostra història recent, programem cada any una sortida en autocar, perquè, a la vegada que recordem aquests temes, reflexionem en femení aquells fets històrics i el paper de les dones en cada un d'ells.

En aquest bloc presentem:

- a) Sortida de reflexió a la **Maternitat d'Eltna** i prèvia lectura de poemes davant de la tomba d'Antonio Machado
- a) Sortida de reflexió sobre **El paper de les dones en les colònies tèxtils**.
- b) Sortida de reflexió sobre **Els Camins de l'Exili a Prat de Molló**

Hem fet d'altres com Els Exiliats de tots els temps o Les Rutes de la batalla de l'Ebre, però no hem posat imatges.

Sortida de reflexió a la Maternitat d'Eltna i prèvia lectura de poemes davant de la tomba d'Antonio Machado

Sortida de reflexió sobre El paper de les dones en les colònies tèxtils.

Sortida de reflexió sobre Els Camins de l'Exili a Prat de Molló

Les dones al món del blues

Reunió amb Loli Gómez Roda, escriptora i conductora d'autobusos, el 5 de març.

Una dona lluitadora que es va apuntar a l'autoescola per treure's el carnet de conduir als 17 anys i als 30 el de conduir Tràilers. Va superar moltes dificultats ja que ningú apostava per ella. El seu ex-marit intentava dissuadir-la de que no escrigués el llibre "Rompiendo patrones" però a pesar de tot ella ho va escriure i ens el presenta. Li comprem un i ja ho comentarem.



Vaga 8 de març

Difusió vaga



Full d'Àrtemis sobre les violències masclistes,

Vaga 8 de març contra les Violències masclistes,

Per què i per a què fem vaga?

- Perquè ens falten totes les dones que han estat assassinades pel fet de ser-ho, víctimes de femicidi, i que cada dia són més; perquè 1000 dones han estat assassinades per violència masclista en els últims 14 anys.
- Perquè no tenim protecció ni reparació, ni seguretat efectiva, ni justícia per a moltes de les denunciants. La legislació vigent és ineficaç i no s'aplica en la seva integritat, i els recursos per lluitar contra aquestes violències continuen sent insuficients.
- Perquè les dones migrants en situació administrativa irregular estem e desprotegides enfront de la violència sexual, ja que la denúncia pot suposar l'obertura d'un expedient sancionador d'estrangeria o la detenció per a l'expulsió.
- Perquè som víctimes de violències institucionals, a través del poder judicial i del sistema sanitari, responsables d'errors que afecten a la vida de totes les dones. La falta de formació específica del personal judicial, policial i sanitari impedeix un tractament correcte de les violències masclistes.
- Perquè la crueltat de les violències masclistes inunda les pantalles dels nostres mòbils, televisors, ordinadors, construint-nos com a víctimes i abundant en un imaginari col·lectiu que normalitza les masculinitats violentes.
- Perquè es promogui de manera efectiva una educació afectiva-sexual que eduqui als nens contra unes masculinitats violentes, possessives, dominants, i a les nenes per desenvolupar la seva individualitat i sortir del marc de l'amor romàntic.
- Perquè s'apliqui de forma efectiva la legislació vigent i la lluita contra les violències masclistes es doti dels recursos suficients. **Exigim protecció, reparació i justícia.**
- Perquè deixem, com a societat, de naturalitzar les violències sexuals o, pitjor, de responsabilitzar a les qui som agredides en lloc dels qui agredeixen.
- Per ocupar l'espai públic, d'oci i la nit sense por de ser assetjades, com a espais de gaudi, trobada i diversió.
- Perquè es tingui en compte el benestar de les i els menors d'edat enfront dels desitjos dels pares maltractadors, així com la seguretat de les dones en els casos de separació i establiment de règim de visites
- Perquè els mitjans de comunicació abordin els temes de violències masclistes amb rigor, tractant a les dones i els seus drets com a subjectes, no victimitzant ni empatitzant amb l'agressor.

Per tot això i per moltes coses més, aquest 8 de març fem vaga!

Al crit de “ni una menys, vives ens volem” de les feministes argentines, es va dur a terme la primera vaga global de dones de treball productiu i reproductiu el 8 de març de 2017. Milions de dones d'arreu del món, ens vam contagiar i vam ocupar els carrers per fer visibles els nostres treballs, les nostres demandes i els nostres cossos.

En 2018 volem arribar més lluny i visibilitzar amb una vaga més àmplia de la de 2017, la nostra força, la nostra ràbia i dolor i alhora la nostra alegria compartida de saber-nos fortes. Volem que ningú pugui mirar a un altre costat enfront de les nostres propostes i la nostra centralitat al món. Som milers, milions, les dones disposades a aconseguir-ho, i anem a per totes.

Dia de vaga



Manifestació a Barcelona



Taller d'autoestima, el 23 de març

Les dinamitzadores

Laura Herrojo. Teraeuta-Psicocorporal (Es.te.r)
Profesora de yoga(escuela Sadhana)
Monitora SGA(Universidad de Terapia de Saint-Mont, Francia)
20años de trabajo psicosocial con mujeres

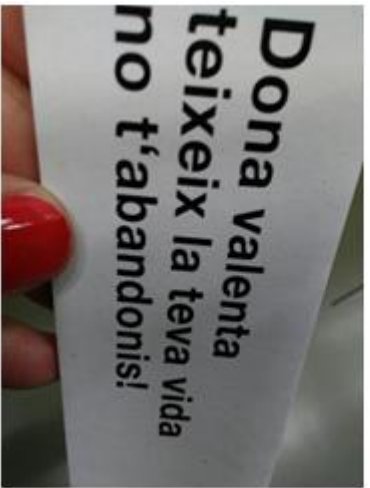
Consuelo Bartolomé
Terapeuta-Humanista
Terapeuta-psicocorporal.(Es.te.r)
Monitora SGA(Universidad de Saint-Mont. Francia)
Trabaja en CTG.





Exposició “teixint la nostra Fortalesa interior” el 22 de març







Trobades amb alumnes dels instituts de la ciutat

Entre el mesos de març i desembre hem tingut diferents trobades amb alumnes de Batxillerat dels instituts Les Vinyes, Torrent de les Bruixes i les Dominiques, donant el nostre punt de vista sobre el feminisme i les lluites feministes col·laborant amb els seus treballs de recerca. Ens ha agradat veure aquesta motivació en la joventut dels nostres instituts. (*Queda recollit a la reunió del 5 de novembre*) Ho hem fet en entrevistes presencials i complementant per escrit el guió de la següent entrevista:

Model d'entrevista

ENTREVISTA ASSOCIACIONS: Associació colomenca de dones Àrtemis

- **A què es dedica l' associació?**

A reflexionar col·lectivament sobre la discriminació de les dones en la nostra societat patriarcal en general i les injustícies socials en el marc de Santa Coloma, i a actuar políticament en conseqüència (fem accions, xerrades, intervencions, tallers, performances...)

Aquestes accions les englobem en quatre blocs: Taller literari, Memòria històrica, Drets de les dones, Denúncies i prevencions de les violències masclistes.

Tots aquests projectes ens serveixen a més, a més, per anar enriquir-nos dins del feminisme i avançar juntes.

- **Què teniu en el vostre programa per lluitar contra el masclisme?**

Tot el que fem parteix d'una actitud de lluita, perquè ens reunim per canviar les coses, per canviar el món en tots els aspectes. Perquè al món li falta la participació i el punt de vista de la meitat dels habitants: les dones que fins ara han estat sotmeses a mandats patriarcals ("La condició de les dones és ser bones mares, esposes, filles , ...) i ningú ha tingut en compte la seva manera de pensar, sentir i fer. Ens reunim per buscar juntes la igualtat de drets i el respecte a la diferències i també per gaudir d'aprendre de totes i de projectar els nostres avenços en la ciutat de Santa Coloma.

- **La vostra associació es troba amb problemàtiques derivades del micromasclisme o d'un masclisme més soterrat o més acceptat socialment? Contempleu en les vostres accions el micromasclisme?**

Si bé benauradament no totes patim la violència física i concreta que estem totes intentant eradicar, no hi ha cap dona que no conegui els micromasclismes, perquè el masclisme forma part estructural de la cultura patriarcal, sistema que es sustenta amb el sotmetiment de les dones a l'autoritat masculina. Per això els micromasclismes apareixen en qualsevol moment en forma d'acudit, de "piropo", de actitud protectora o paternal i de subtils comentaris psicològics que inferioritzen a les dones en la vida quotidiana, i també en la literatura, en el cinema, en les televisions, en la publicitat etc

- **Teniu algun programa educatiu/formatiu o de conscienciació del micromasclisme?**

•
Intentem fer difusió de les diverses trobades, xerrades i accions que promou el nostre grup i estem obertes a tot tipus de diàleg amb altres grups o amb dones individuals que ens ho demanen... hem fet diverses trobades formatives amb grups joves i assessorem a moltes alumnes en relació a treballs de recerca acadèmics.

- **Quina és la situació de masclisme a Santa Coloma? En teniu dades?**

No tenim dades i pensem que no hi ha estudis fets a Santa Coloma

- **Hi ha molts casos de denúncies o pocs aquí a Santa Coloma?**
- **Què és el masclisme?**

La pràctica real i fins i tot violenta del poder dels homes sobre les dones que són apercebudes com a objectes de ús i obediència als homes.

- **Què és el micromasclisme?**

La concepció que entén que el món està governat pels homes i que les dones són, en el fons, ciutadanes de segona categoria i éssers dèbils i depenents. Diguem que és l'aspecte més suau del masclisme estructural que constitueix la nostra cultura fins els nostres dies.

- **Amb la diversitat de cultures que hi ha a Santa Coloma, totes són cultures patriarcals amb la mateixa intensitat?**

Podríem dir que sí, perquè totes parteixen del mateix eix estructural esmentat, però en cada cultura les relacions agafen formes diferents i específiques...

- **Afecta de la mateixa manera a totes les edats?**

La concepció masclista del món afecta sobre tot al jovent a l'hora d'incorporar un estereotip previst dins el binarisme de gèneres (masculí , femení). Llavors adopten formes establertes en tots els sentits i reprimeixen desitjos i demandes espontànies. Aquest és el cas del comportament divers de noies i nois en front de l'amor, del sexe , etc... baix l'afecte de l'educació en l'amor romàntic, per exemple.

Les conseqüències greus les solen rebre les dones més adultes dintre ja de relacions familiars, sobre tot amb fills, quan desitgen tenir més llibertat, no dependre, no estar sotmeses... llavors, com podem comprovar, l'ètica i la justícia patriarcal mostren tota la seva parcialitat en favor dels homes...

- **Hi ha associacions de protecció en contra del masclisme a Santa Coloma?**

Hi ha diversos grups voluntaris de dones feministes que , entre els seus objectius tenen la prevenció i denúncia de les violències i de les actituds masclistes.

Institucionalment a Santa Coloma està el CIRDD (Centre d'informació i recursos per a dones)

Defensora de la ciutadania

Carta adreçada a les entitats

Defensora de la Ciutadania per a Santa Coloma!

A totes les entitats de Santa Coloma:

Us comuniquem que per fi tindrem una dona com defensora de la ciutadania per a Santa Coloma, la Pepa González, que havíem proposat i vosaltres vàreu recolzar. Ens hauria agradat dir-vos que ha sigut com conseqüència d'una reflexió de la nostra alcaldessa i l'equip de govern, però no ha estat exactament així. Ha estat per incompatibilitat de les tasques que ja tenia assignades el senyor Villagrasa i el càrrec de Defensor de la ciutadania. Nosaltres ja ho vàiem i així ho argumentàrem en les nostres intervencions, però no van atendre raons, "no hi ha més sord que qui no vol escoltar".

La nostra proposta de la Pepa com defensora de la ciutadania es basa, com ja havíem dit en moltes ocasions, en els següents criteris:

- 1) Perquè és una dona de Santa Coloma, que ha crescut i s'ha desenvolupat professionalment immersa en la realitat de la nostra

ciutat. Una dona jove, activa, que es troba en la plenitud de les seves capacitats. Una dona amb una gran humanitat. Una dona afectiva, col·laboradora, que s'implica en la resolució dels problemes de la gent que més ho necessita. Una dona treballadora, que intenta no perdre mai l'objectivitat. Una dona profundament coneixedora de la realitat al carrer de Santa Coloma.

- 2) Perquè ja era hora que després d'haver estat desenvolupada aquesta tasca per un home, al llarg de 17 anys, ara, i seguint els criteris de respecte a la igualtat de gènere, fos una dona amb les capacitats adients qui ocupés aquest càrrec, com és el cas de la Pepa.
- 3) Nosaltres sempre hem defensat per aquesta responsabilitat una persona amb dedicació exclusiva, perquè la nostra ciutat s'ho mereix.

Volem compartir amb vosaltres la satisfacció que aquesta situació ens produeix, perquè els fets ens demostren que la nostra proposta, nascuda d'una entitat feminista del teixit associatiu de la ciutat, era la proposta més adient.

Esperem seguir compartint amb vosaltres la lluita per una ciutat millor.

Il·lusió, Força i Persistència!

Santa Coloma de Gramenet, a 10 d'abril del 2018

Article del Mirall



Acte de presentació 15 de juny de 2018

por Josep Maria Roca

Josefa González Lara será la nueva defensora de la ciudadanía tras el acuerdo al que han llegado los grupos municipales del consistorio a propuesta del gobierno socialista. El ayuntamiento se vio obligado a anular el nombramiento de Carlos Villagrana, efectuado en sesión plenaria el 26 de junio pasado, por incompatibilidad laboral.

Así lo decretó el Consejo General del Poder Judicial en una decisión que era más que predecible -según ya anunciaban algunas fuentes entonces- y que al propio Villagrana y al gobierno municipal les ha acabado sorprendiendo. La decisión de éste último ha sido proponer a Pepa González (como prefiere que la llamen) para el cargo, ya que fue la segunda opción en el proceso participativo en el que se eligió al juez y profesor universitario ahora inhabilitado.

Carlos Villagrana no ha llegado a tomar posesión oficial del cargo para el que fue nombrado, aunque sí ha estado en el despacho de su oficina en espera de la resolución judicial que le aparta del cargo. "Quedaba la posibilidad de recurrir al Supremo, puesto que pienso que tenemos razón, pero era estar un año y medio en espera de la sentencia y sin poder trabajar y la ciudad no se lo merecía", dice.

La alcaldesa Núria Parlon decidió proponer al resto de grupos políticos del consistorio que se eligiese a la segunda opción del proceso participativo efectuado en 2017 por el perfil de Pepa González y por la probable inestabilidad de la



Josefa González, delante de su actual lugar de trabajo.

resultado. El acuerdo entre las cinco formaciones con representación en el Pleno fue unánime.

La nueva defensora de la

ciudadanía únicamente puso como condición, tomar posesión en setiembre para así poder concluir el curso lectivo en su actual trabajo y poder



Carlos Villagrana y Fernando Oteros.

pasar por la Oficina del Defensor para ir haciéndose con el nuevo cargo. Pepa González cobrará el sueldo asignado para el defensor, al que renunciaron en su día Fernando Oteros (cobraba su pensión) y Carlos Villagrana (juez y profesor universitario). La nueva defensora considera

Educadora social en el centre obert Rialles

Josefa González Lara nació en Santa Coloma en marzo de 1977 y hace 18 años que ejerce su profesión de educadora social en el centre obert Rialles de la Fundació Masistas Champagnat.

Actualmente es subdirectora, aunque ha ejercido como directora durante tres años. Activista social, fue propuesta como defensora por el colectivo Artemis. Obtuvo 45 apoyos de las entidades ciudadanas.

Fue segunda en la votación efectuada por las entidades de la ciudad

que tener sueldo le dará mayor independencia.

La secretaria municipal está activando el papeleo para, una vez resuelto el relevo con un decreto a ratificar por el Pleno municipal, pueda presentarse previamente a la Defensora en una asamblea en la que estén las entidades que participaron en el proceso participativo del año pasado. Fuentes municipales han indicado que se pretende que en esta reunión -que estará abierta a la ciudadanía- se explicará el porqué del cambio y se buscará una ratificación de la decisión.

Posteriormente, será en sesión plenaria cuando se la nombre de manera oficial como nueva Defensora de la ciudadanía.

La oficina del Defensor ha seguido funcionando sin su responsable

"Quiero patear la calle para poder actuar de oficio", dice González

La futura Defensora de la ciudadanía, Pepa González, tiene claro que su nuevo cargo no es "para estar cómoda. Primero de todo debe visualizarse la función de la oficina y para eso quiero patearme las calles, conocer a las entidades y que éstas sepan que estamos a su servicio, así como antes

Tiene claro que la Oficina del Defensor es un servicio público independiente y piensa que "como muy bien recordó Carlos Rodríguez (el tercer candidato en el proceso), tan sólo 200 quejas anuales en una ciudad de casi 120.000 habitantes parecen pocas".

González indica que "no esperaba la propuesta. Vi el proceso con ilusión, pero cierto que en el pleno vi todo estaba muy atado.

Conmigo no va a ser lo mismo, por eso agradezco la confianza como colomense que ama a su ciudad".

Desde que Fernando Oteros dejó el cargo que ocupó desde el año 2000, la oficina del Defensor de la ciudadanía ha venido trabajando "dentro de la normalidad que permiten estas circunstancias especiales", manifiestan los colaboradores del Defensor.

3/56





Pel·lícula “En tierra de Hombres” i presentació de Loli Gómez Roda, el 19 de juny



La pel·lícula no la vam poder visionar per problemes tècnics de l'equip de so del Centre Pompeu Lab, però vam poder aprofundir en el coneixement de Loli, la seva enteresa i la seva empenta per superar els obstacles i sortir endavant. Tot un exemple de vida de dona valenta.

Activitats de denúncia de les violències masclistes

Davant les agressions de Can Peixauet ens manifestem públicament.

Escrit que llegim a les concentracions:

Per les agressions de Can Peixauet, combatem tot@s junt@s les violències masclistes!

Les dones del grup d'Àrtemis manifestem la nostra indignació per l'agressió sexual i física perpetrada per uns nois joves aquest cap de setmana, a la nostra ciutat. Una vegada més, els homes, han considerat el cos de la dona solament com un objecte amb el que poder satisfer les seves apetències sexuals, fins al punt d'agredir físicament a qui volia defensar-la.

Dins d'aquest ordre de propietat dels homes vers les dones, 87 dones han estat assassinades, en el que va d'any, per les seves parelles, les persones que en algun temps havien dit que les estimaven

Continuem denunciant que aquesta violència masclista és conseqüència de la cultura patriarcal que tant mal ens està fent a tota la societat. Fruit d'això els tribunals i les lleis encara neguen i no reconeixen les violències masclistes.

“Tolerància Zero”: enfront les agressions sexuals i per raó de sexe i / o procedència

S'han de posar tots els mitjans necessaris per eradicar aquests tipus de violències, incidint en l'educació des de les primeres edats, reforçant, ara ja, en la joventud i serveis socials, donat la gravetat dels fets que s'han produït, perquè no es tornin a repetir **“mai més”**

Pensem que no podem callar! Que **tot@s junt@s** .hem de denunciar i lluitar per canviar aquest ordre **patriarcal, capitalista, racista i colonial.**

PERQUÈ JUNTES SOM MÉS FORTES

PERQUÈ VOLEM UNA VIDA LLIURE I SENSE VIOLÈNCIES

PERQUÈ ENS VOLEM VIVES, LLIURES I REBELS!!!!

NO CALLAREM!!!

Santa Coloma de Gramenet, a 12 de novembre de 2018

Acte a Yesterday

Music Bar
Yesterday
Música de les 70-80 y 90
C/ Major 24 Santa Coloma de Gramenet

12 Meses Solidarios

A.C.A.F.

ESTRELLA DAMM

Beck Damm

NOCHE SOLIDARIA

VIERNES 23 DE NOVIEMBRE
A PARTIR DE LAS 22 30

EN BENEFICIO DE LAS MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIAS MACHISTAS EN
NUESTRA CIUDAD

artemis
associació colomenca de dones

LAURA JAREÑO
Y
MIGUEL ARANDA

TIC

ESTHER & KARME

LOURDES CUELLAR

LITTLE B BOUTIN SWEET ROBLES

Gràcies al programa dels “12 mesos Solidaris” del local Yesterday i a la participació desinteressada d’artistes de Santa Coloma, el divendres 23 de novembre es va dedicar a les dones de Santa Coloma víctimes de violències de gènere.

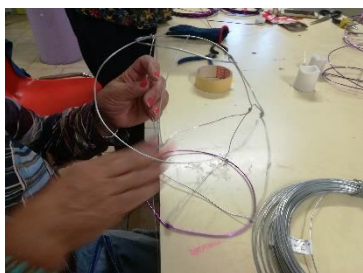
A més de les artistes que ja s’havien anunciat al cartell de difusió, Ester, una dona del públic, ens va recitar un poema seu, i es va demanar a Lozano que toqués també la guitarra, completant així les actuacions de la nit.

Vam passar una vetllada molt agradable i els diners que es van recaptar: 400 €, que els propietaris del local van completar perquè quedés aquesta xifra més arrodonada, seran destinats íntegrament en la compra de 10 “pacs d’emergència” per a les dones que han de sortir de manera urgent de casa seva per alliberar-se de les violències masclistes. Aquests pacs consistiran en una bossa de viatge amb els elements bàsics de neteja personal per a la dona i possibles infants i alguns jocs genèrics.



Performance 24 de novembre

Imatges preparació



**Posem llum a les dones assassinades
per les violències masclistes**

Vine i participa!!

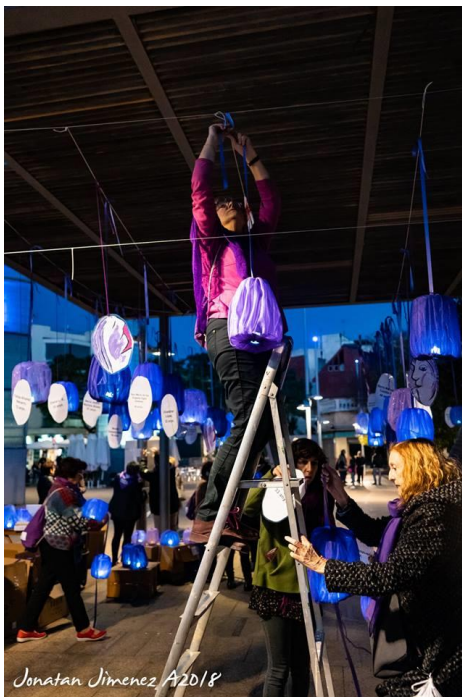


**Per enfocar el
problema, la teva
llum també és
necessària.**



**Dissabte, 24 de novembre,
a les 6 de la tarda, a la Plaça de la Vila**

Imatges de l'acte







Concentracions primers dimarts

Cada any posem a la memòria tots els fulls que es reparteixen a les concentracions i fotos de cada una, però pensem que és un tema, malauradament tan específic, que ens ha d'ajudar a reflexionar a tothom, i hem pensat fer una publicació monogràfica amb totes les reflexions fetes i els noms de les dones assassinades durant aquest període. Però com estem parlant de memòria, posarem aquí una mena d'esquema de les reflexions del l'any 2018.

6 de febrer

Com Àrtemis ens lamentem haver-nos de tronar a trobar-nos perquè continua havent dones assassinades. Manifestem que s'està ampliant les denúncies de les violències masclistes com ha passat a Hollywood i amb els esportistes d'elit. També veiem que en el projecte CIBA és imprescindible la participació de tothom i la previsió del pressupost que es destinarà perquè pugui ser un projecte efectiu.

6 de març

Lletra canó "El Club de las mujeres muertas" de Víctor Manuel

3 d'abril

Com Àrtemis ens felicitem per l'èxit de la vaga del passat dia 8 de març, i donem les gràcies a totes aquelles que varen participar. Tornem a escriure les nostres reivindicacions i la importància de continuar plegades per aconseguir-ho.

8 de maig

Núria Larroya fa manifest la indignació col·lectiva per la sentència del dia 26 d'abril del cas de la Manada i la necessitat d'una formació en gènere a totes les persones que intervenen en aquests processos.

5 de juny

Com Àrtemis valorem els avenços per la unitat de les mobilitzacions i agraïm la implicació, cada vegada més gran, de les persones conscienciades.

3 de juliol

Amb un fragment del BARBIJAPUTA, al pròleg del llibre de Núria Varela: *Cansadas*, es valora la necessitat de lluitar juntes, perquè la victòria sigui de les Altres, nostra i de totes.

4 de setembre

Com Àrtemis manifestem que **LA VIOLÈNCIA NO FA VACANCES!** I veiem la necessitat de canviar la injustícia patriarcal que patim.

2 d'octubre

Mari Carmen Ocaña i companyes ens fan reflexionar sobre la greu situació que pateixen les dones amb discapacitats davant les violències masclistes..

6 de novembre

Amb fragment de l'article de Irantzu Varela "Por qué nos matan y no pasa nada" es fa la reflexió de la violència estructural i els micromasclismes que tenim incorporats en el nostre dia a dia, com si fossin fets naturals.

4 de desembre

Noemi Egea López ens fa reflexionar sobre les violències masclistes més enllà dels titulars i del que no agrada a les dones.

Projecte d'acolliment de dones

A la reunió del 5 de novembre, incloent dins d'aquest projecte, es parla de una noia jova que ha hagut de sortir del seu país, fugint de la violència institucional i la situació desesperada de moltes persones, degut a la persecució violenta i arbitrària de militars i de grups para-militars, on moltes persones i col·lectius eren detingudes, empresonades, maltractades i fins i tot assassinades. En el cas de les dones amb l'afegit de ser subjectes de les violències masclistes. La noia havia estudiat al seu país fins el primer semestre de quart d'enginyeria industrial.

Es veu la necessitat d'acompanyar-la en el que puguem i s'aporta roba d'abric que la noia no en té.

En aquest procés s'han fet els següents acompanyaments:

- Biblioteca del barri.
- Oficina d'Estrangeria de Barcelona, al Passeig Sant Joan 189-193.
- Comissaria de Policia de Sant Adrià
- ACCEM del carrer Casp, 118 de Barcelona.
- SAIER a l'Avinguda Paral·lel 202 de Barcelona
- CCA (R) del carrer Junta del Comerç, 26 de Barcelona
- Centre de formació del SOC de Santa Coloma i entitats col·laboradores com TAU i The Corner.
- A Grameimpuls
- Al CIAPE de Santa Coloma

- A la Fundació Integramenet amb serveis d'atenció a persones nouvingudes a la nostra ciutat, serveis de voluntariat i possibles bosses de treball. *(On la noia fa actualment un servei de voluntariat)*
- Defensora de la ciutadania de Santa Coloma.
- A la Fundació Arrels de en Santa Coloma d'ajuda i protecció a la infància i la joventut. *(On la noia fa actualment dos serveis de voluntariat)*
- Al CIRD de Santa Coloma
- A Serveis Socials de Santa Coloma.
- A la Creu Roja de Santa Coloma
- A Maria Auxiliadora de Santa Coloma

Donada la realitat de precarietat i vulneració en la que viu la noia, i la conveniència de que surti de casa del familiar on viu actualment, es torna a parlar sobre el tema a les reunions del 3 i 10 de desembre. Es miren diferents possibilitats de com poder ajudar-la i s'acorda:

- a) Continuar amb el procés d'acompanyament, com es venia fent fins ara.
- b) Ajudar-la entre totes a trobar un treball perquè pogués anar guanyant alguns diners.
- c) Ajudar-la entre totes a trobar una habitació de lloguer i, que si ella no guanya suficients diners per pagar-la, se l'ajudaria a poder pagar.
- d) Donada la situació de precarietat en la que es troba la noia, ha de posposar el tema de la seva carrera per quan es trobi en una situació econòmica més solvent.

Col·laboracions entitats

Consell de les dones i projecte CIBA

Continuem participant activament al Consell de les dones i els diferents grups de treball que es deriven.

També participem en les trobades i grup de treball que s'han fet sobre el projecte CIBA, intentant pal·liar l'impacte que ens va produir la informació sobtada d'aquest projecte tan engrescador, amb una projecció tan gran i beneficiosa per a les dones de la nostra ciutat, però del que no sabíem res els grups de dones que treballem i lluitem actualment per les millores de les dones a la nostra societat. Tenim molt clar que no es pot dir que es fa "Tot per a les dones" si no es compta amb les dones, les seves necessitats, la seva participació i implicació en tots els projectes de ciutat.

Santa Coloma Ciutat educadora. El 24 de gener

Jornada Ciutat Educadora: reptes i reflexions des del món local

Biblioteca de Fondo, 24 de gener, 11-14.30 hores

10.30 h **Rebuda**

11.00 h **Benvinguda a la Jornada**

A càrrec de Núria Parlon, alcaldessa de Santa Coloma de Gramenet

11.10 h **Conferència “Implicacions de la comunitat en la construcció de la ciutat educadora”**

A càrrec de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores

11.50 h **Pausa**

12.00 h **Taula rodona: “Educació a temps complet: del reforç escolar a l'acompanyament educatiu”**

Presentació de la taula a càrrec de Mireia González, regidora d'Educació

Participen:

Xavier Gimeno, Professor Titular d'Universitat al Departament de Pedagogia Aplicada de la UAB, aclariments sobre el marc conceptual

Lara Delgado, tècnica del projecte ICI, presentació de la diagnosi “El reforç educatiu a la Serra d'en Mena”

Montse Ruiz, directora de la Comunitat d'aprenentatge Tanit

Bea Sánchez, directora del Casal dels Infants de Santa Coloma

Judit Orpinell, coordinadora de l'espai social de la Fundació Catalunya La Pedrera a Santa Coloma

Modera la taula: Xavier Gimeno

13.00 h **Debat i reflexió conjunta, dinamitzada per Xavier Gimeno i Pere Peris, BES (Barcelona Espai de Supervisió)**

14.00 h **Posada en comú i tancament de la jornada**

Col·laboració amb el Club Social Salut Mental des del 12 de març

Reunió Àrtemis i Club Social Salut mental el 12 de març a les 11h al carrer Roma, 36.

Les dones Àrtemis han anat col·laborant amb l'entitat des de la seva nova ubicació al carrer ..

Tant en els tallers d'estiu com en les activitats del curs, com per exemple el curs de català i la castanyada.

Inauguració de l'exposició "Teixint la nostra fortalesa interior", el 22 de març



Amb el grup d'agenda llatinoamericana. Xerrada el 6 de juny

