

Memòria

2022

1

Índex

Esquema de projectes i activitats	4
Explicació quantitativa i qualitativa del nostre projecte:	5
Equip dinamitzador	6
Reunió de grup	6
Reunions tercers dimecres	7
Reunions dilluns al matí	7
Taller literari i memòria històrica de dones	8
Presentació i reflexió del llibre “Yo vieja”, 1 de febrer	8
Fotos acte amb una participació de 98 persones.	8
Text explicatiu de la pintura de Mihoko Ono, regalada a Anna Freixes.....	10
Santa Jordina	11
Llibres Recomanats a través de les xarxes socials.....	12
Presentació i reflexió del llibre “Una Dona”, 26 d’abril	13
Fotos acte amb una participació de 55 persones	13
Recital poètic “Les Afegides”. Resistència a l’oblit, el 9 de novembre.	15
Presentació.....	15
Dossier final de l’acte en el que van participar 50 persones	16
Presentació del projecte	19
Contextualització històrica.....	22
Poemes i lectores	23
Rosa Leveroni	24
Testament	24
Jo porto dintre meu.....	25
Recerco l’alba	26
Maria Antònia Salvà	27
El bé de l’aigua, (<i>El Retorn, 1934</i>)	27
L’ocellet mort	28
Clementina Arderiu	29
Alta damunt la penya	29
Callada estimo la vida.....	30
És Esperança.....	31
L’esperança encara dansa	32
L’esperança, encara.....	33
Poemes Musicats	34

De Clementina Alderiu	34
De Maria Antònia Salvà:	34
De Rosa Leveroni.....	34
Teatre “Ariadna i el Minotaure, 1 desembre, a les 19 h a la Ciba.	35
Fotos acte al que el nostre grup va inscriure 66 persones a grametiket	35
Explicació projecte “Històries de dones” a l’alumnat de l’Institut9, segon i tercer trimestre	37
Sortides col·lectives.....	38
Exposició Frida Kalo, el 24 de febrer i <i>24 dones Àrtemis</i>	38
Al Teatre	40
Pares normals.....	40
"Encara hi ha algú al bosc". Divendres 29 abril a les 19 h Amb l’assistència de 49 persones d’Àrtemis	40
Presentació històries de dones al museu Torre Balldovina, el 31 de març	41
Amb l’assistència de 32 dones Àrtemis.....	41
Exposició Ullal, del 12 al 15 de maig,	42
Amb l’assistència de 8 dones Àrtemis.....	42
Documental “Dona vostè no té res”, el 26 de maig.....	43
Amb l’assistència de 14 dones Àrtemis.....	43
Presentació dones colombianes constructores de pau, el 18 de maig.....	44
Amb la participació de 15 dones Àrtemis	44
Exposició de Mihoko al setembre,	45
Amb la visita de 15 dones Àrtemis.....	45
Obra de teatre “La Alegría” del grup Clis, Clis i Nyac, <i>el 19 de novembre</i>	46
Sortida en autocar al Parc de les olors, el 8 d’octubre	47
Amb la participació de 52 persones	47
Drets de les dones	48
Aportació màquina de cosir a les dones del Fil del Casal, el 2 de febrer	48
La seva publicació d’agraïment	49
Assemblea a Ca la Dona, preparació 8M.....	49
Xerrada “El treball amb les masculinitats per erradicar el patriarcat”, el 23 de febrer.	50
Amb la participació de 86 persones	50
Presentació de l’acte.	50
Fotos acte	53
Activitats Jornades feministes	55
Performance el dissabte 5M.	56

Text per llegir i repartir	56
Quadre organitzatiu	59
Fotos acte.	60
Cercavila unitari a Santa Coloma	63
Sopar de dones el 12 de març.....	65
Amb la participació de 40 dones.....	65
Yesterdey. Celebració del dia de la dona, el 25 de març	66
Amb la participació de 35 persones.....	66
Activitats de denúncia de les violències masclistes.....	67
Participació a les concentracions de denúncia de la guerra.....	67
El 2 de març a Barcelona.....	67
El 24 de febrer a Barcelona.....	67
El 25 de febrer a Santa Coloma	68

Esquema de projectes i activitats

Esquema del projecte i activitats 2022

(Equip coordinador activitat,...)



Explicació quantitativa i qualitativa del nostre projecte:

Totes les activitats que programem com grup les presentem públicament a tota la ciutadania de Santa Coloma a través de les xarxes socials i del full informatiu.

Les sortides col·lectives al teatre les difonem per correu i al grup gran de whatsapp per fer cohesió de grup i anem entre 20-40 dones. Aquests darrers anys pel problema de la pandèmia, la participació ha sigut inferior.

Les sortides culturals a exposicions o museus les difonem normalment per whatsapp i fem grups de 8 a 16 dones. Aquests darrers anys pel problema de la pandèmia, la participació ha sigut inferior.

L'acolliment, acompanyament i seguiment de dones víctimes de violències masclistes i, en aquest any, amb l'agreujant de la pandèmia és personal i discret, poques vegades obert a petit grup, amb l'assignació d'una o dues dones Àrtemis que fan el seguiment però amb el compromís de l'entitat de recolzar-les en tot el que estigui al seu abast.

Les reunions sistemàtiques de grup també estan obertes a totes les dones amb inquietuds feministes que hi vulguin participar. Normalment el número d'assistents oscil·la entre 10, 12 i 18 dones. Les reunions espontànies, tant pel dia proposat i l'hora per tractar un tema concret, van aquelles dones que poden adaptar-s'hi a la data proposada.

L'assistència a les reunions i comissions de les diferents entitats de la nostra ciutat és de dues-tres dones per garantir la continuïtat a les properes reunions

La participació a les diferents entitats de la nostra ciutat i algunes de Barcelona, com per exemple Ca la Dona, ens anem adaptant segons la disponibilitat de les nostres dones.

La valoració de les activitats programades per la nostra entitat es fa sempre, després d'acabada l'activitat, mirant els encerts i els aspectes a millorar en una altra ocasió.

També fem la informació i valoració continuada de la nostra col·laboració amb les diferents entitats així com de la nostra participació a les comissions que es van creant al llarg del temps.

Equip dinamitzador



Anomenem Grup dinamitzador al col·lectiu de dones que ens trobem de manera sistemàtica assumint responsabilitats, cada una segons les seves possibilitats, en el desenvolupament dels objectius del grup de dones Àrtemis. Aquest grup està format per unes 14-16 dones, fluctuant aquest número depenent de les responsabilitats familiars o situació personal i laboral de cada una de nosaltres. És un grup obert on qualsevol dona es pot incorporar, o deixar de participar sempre que vulgui

Reunió de grup

Ens hem trobat de manera presencial a la CIBA.

Les reunions ordinàries s'han fet els primers i tercers dimecres. Són obertes a totes les dones que vulguin participar. Les moltes altres reunions que surten de les diferents activitats es fan al lloc i l'hora que proposa l'equip que coordina l'activitat concreta.

Els acords de les reunions ordinàries s'escriuen i es passen a totes les persones assistents i a les del grup dinamitzador que no hagin pogut estar presents amb una doble finalitat:

- a) Que es pugui corregir si hi ha alguna cosa que no s'ha recollit bé, o es pugui ampliar si s'ha ignorat algun aspecte important.
- b) Que totes puguem estar assabentades del que s'ha dit.

Reunions tercers dimecres

A les reunions dels tercers dimecres que estaven pensades per sessions de reflexió sobre temàtiques de les dones, els seus drets i el feminisme, en aquest any, les activitats reivindicatives i de denúncia ens han impedit fer les reflexions i formacions que també ens són necessàries per avançar en el nostre apoderament com a dones.

Hora: de 17 a 19:30 h.

Reunions dilluns al matí

Cada dilluns al matí es reuneix l'equip de redacció i composició per donar forma als textos que editem i la recuperació dels documents de les activitats fetes al llar dels 12 anys d'Àrtemis

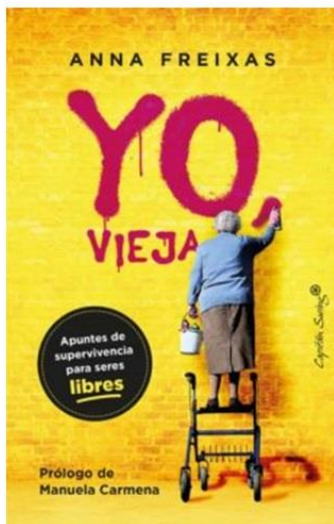
Lloc: cases de les components de l'equip.

Hora: de 10 a 14 h.

Taller literari i memòria històrica de dones

Presentació i reflexió del llibre “Yo vieja”, 1 de febrer

Xerrada de presentació i reflexió



On Anna Freixas Farré ens farà reflexionar sobre la vellesa.

Presentarà: **Isabel Pérez Edo**

Dia: **1 de febrer**

Hora: **18:30**

Lloc: **La CIBA**. Passeig de Llorenç Serra, 64,
08921 Santa Coloma de Gramenet, [Telèfon: 934 62 40 92](tel:934624092)

Organitza  **àrtemis**
associació colomenca de dones

Col·labora  Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

Fotos acte amb una participació de 98 persones.





Text explicatiu de la pintura de Mihoko Ono, regalada a Anna Freixes

Títol: **Momiji** (fulles vermelles d'auró) 紅葉

Técnica: **Sumi-e**

Tinta xinesa sobre paper japonès

Autora: **Mihoko Ono** (Japó) / mihokoonoart.blogspot.com

Benvolguda, Anna,

Moltes gràcies per la presentació del teu llibre “Yo vieja” i explicar-nos

I agraïm la teva presència encara que tens una agenda molt plena...

L'artista explica que aquest quadre “MOMIJI” que avui et regalem, està fet amb una de les tècniques que treballa en aquest moment. És una tècnica ancestral que es diu el **sumi-e**, la pintura aigualida amb tinta xinesa, traduït a català. És una part de l'art zen, que cerca la bellesa de la senzillesa que hi ha dins de la natura. Es requereix per pintar la concentració i l'observació. Expressa l'essència de la natura, la veritat. Cerca l'equilibri de la part negra, plena i la part blanca, buida.

Aquesta pintura és simplement una imatge del momiji (auró japonès, que els japonesos contemplen en el temps de tardor. Es comparteix l' esplendor de les fulles vermelles com si gaudeixin de la vida). L'obra expressa la profunda bellesa que empeny la llum de la lluna. Com un instant, dins del cicle de la vida que tenim, sempre lluitant el màxim per expressar-nos i comunicar-nos amb l'entorn. És una manera d'aprendre i de reflexionar relacionant –nos amb la natura (la vida).

Com a Dones Àrtemis hem escollit, precisament aquesta obra de vida, per a una trobada agradable entre una escriptora feminista, que sempre lluita escrivint per transformar aquesta societat masclista i en defensa de la dignitat de les dones grans, i la nostra associació. A més a més està feta per una feminista i artista, que amb la seva actitud i les seves obres també lluita per eradicar el masclisme d'aquesta societat en la que vivim: Mihoko Ono, resident de Santa Coloma des de fa molt de temps i dona activa del nostre grup des del començament, fa ja 13 anys.

És un honor conèixer-te i poder parlar del llibre “Yo vieja”. Moltes gràcies!

Associació Colomenca de dones Àrtemis

Santa Coloma de Gramenet, a 1 de gener de 2022

Santa Jordina



Llibres Recomanats a través de les xarxes socials

Adreça de la “biblioteca virtual de la liberación de las mujeres”

<https://medium.com/@kalindalamar/biblioteca-de-la-liberación-de-las-mujeres-manual-de-uso-e99f2d4ac603>

Presentació i reflexió del llibre “Una Dona”, 26 d’abril



Presentació i reflexió sobre el llibre

On la Judith Juanhuix, investigadora, doctora en física i activista trans, ens parlarà del seu trajecte vital, ple d'entrebancs i menyspreu, que es pateixen en la nostra societat on hi ha moltes persones que es creuen superiors per ser “més igual a tothom”.

Dimarts, 26 d’abril

18.30 h

A la Ciba, Passeig Llorenç Serra, 64

Inscripcions a artemisdegramenet@gmail.com o al whatsapp de Dones Àrtemis

Organitza  **artemis**
associació colomenca de dones

Amb la col·laboració de



Fotos acte amb una participació de 55 persones.





Recital poètic “Les Afegides”. Resistència a l’oblit, el 9 de novembre.



Xerrada i recital poètic “Les afegides” Resistència a l'oblit

Sobre el coneixement i reconeixement de



Clementina Arderiu



M Antònia Salvà



Rosa Leveroni

Amb la intervenció de la professora de literatura **Gemma Lleixà i Jornet** i les **dones rapsodes d'Àrtemis**.

Amb un final poètic musicat

Dimecres 9 de novembre, a les 18 h

A la CIBA, Passeig de Llorenç Serra, 64, 08921 Santa Coloma de Gramenet. Metro L1, parada Santa Coloma



Amb la col·laboració de



Presentació

Bona tarda!

Moltes gràcies per haver vingut!

Ens tornem a trobar aquí, a la CIBA. Aquest espai de les dones i per a les dones, on donem les gràcies a tot el seu personal, tant per la seva manera **d'ajudar-nos en tot el que necessitem** com per la seva **excel·lent acollida**, que fa que sempre ens trobem totes com a casa. Moltes gràcies!

El tema pel que ens trobem avui és per compartir amb vosaltres el projecte “Les Afegides”, que com tots els nostres treballs, **sempre és un procés** en el que cada una de nosaltres posem el nostre granet de sorra perquè allò que ens proposem **surti de la millor manera possible**. En aquest cas ho havíem començat per treballar “La Memòria històrica”, però de seguida vam veure que també era un tema de violència patriarcal. Per això ha sortit a la programació tant de la memòria històrica com de les jornades de les violències masclistes.

Us explico com anirà l'acte perquè sapiguem com ho hem estructurat:)Seguirem l'ordre que posa al dossier que us hem donat a l'entrada).

En primer lloc la nostra companya **Teresa Sanz i Coll** ens explicarà el procés que hem seguit en l'elaboració d'aquest projecte fins arribar a l'acte d'avui amb vosaltres. No patiu! En 5-6 minuts ens ho explica.

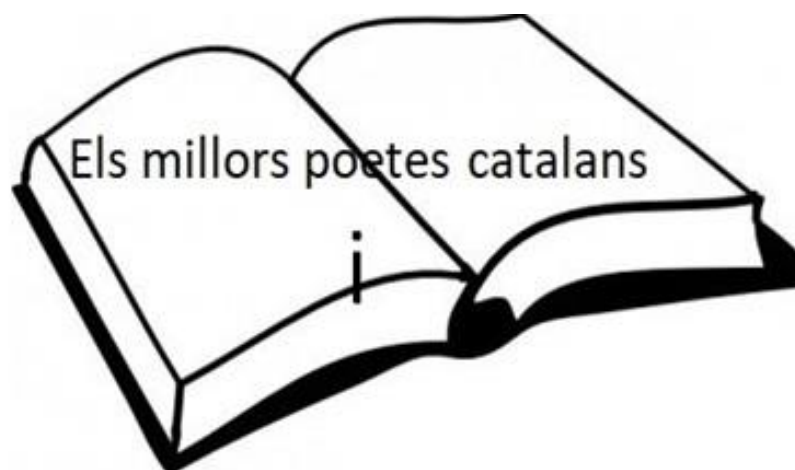
Seguidament **Gemma Lleixà i Jornet** ens endinsarà en el context històric d'aquestes tres poetes.

Després, les nostres rapsodes **llegiran un poema d'una de les tres poetes** que presentem. Començarem per la Rosa Leveroni, després la M Antonia Salvà i, finalment la Clementina Arderiu.

Una vegada acabada la lectura dels poemes, dedicarem uns minuts, **no més de 10'** per si alguna de vosaltres vol algun aclariment o alguna observació. Considerem que ens hem de poder expressar SEMPRE. (I no serem nosaltres les que tallaran la veu a ningú)

Finalment, com diu la nostra tarja difusió, posarem en pantalla **un poema de cada una d'aquestes tres poetes, cantat i musicat per altres tres cantautores catalanes.**

Dossier final de l'acte en el que van participar 50 persones



“Les afegides”

Resistència a l'oblit

09/11/2022, a les 18 h a la CIBA



Clementina Arderiu
(1889-1976)



M Antònia Salvà
(1869-1958)



Rosa Leveroni
(1910-1985)

 **àrtemis**
associació colomenca de dones

Amb la col·laboració de



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

Les Afegides

Contingut

Presentació del projecte	19
Contextualització històrica	22
Poemes i lectors	23
Rosa Leveroni.....	24
Testament	24
Jo porto dintre meu.....	25
Recerco l'alba	26
Maria Antònia Salvà	27
El bé de l'aigua, (<i>El Retorn, 1934</i>)	27
L'ocellet mort	28
Clementina Arderiu	29
Alta damunt la penya	29
Callada estimo la vida	30
És Esperança.....	31
L'esperança encara dansa	32
L'esperança, encara.....	33
Poemes Musicats.....	34

Presentació del projecte

Probablement us ha desconcertat el títol del projecte "Les afegides". Aquesta era la nostra intenció: situar-nos col·lectivament amb certa indignació davant la provocació d'aquest concepte negatiu referit a tres dones poetes, en un àmbit cultural que aspira a la igualtat entre dones i homes.

Un "afegit" és un tros de material que fa falta per completar un tot, però que en realitat no forma part essencial d'aquest tot (uep! això sembla la definició exacte del paper de les dones dintre del patriarcat!).

El títol d'aquest projecte de Memòria Històrica ens el va proporcionar un dels primers documents que consultàrem en iniciar la recerca de dones poetes del s XX en perill d'oblit. L'entrada a internet informava d'un estudi en castellà que es titulava *Los 12 mejores poetas catalanes del sXX*, amb un subtítol que deia *Con tres añadiduras* [afegitons, en català] *y un apéndice....* Bé, quan l'obrirem vam descobrir que els tres "afegitons" eren les tres dones poetes que avui protagonitzen el nostre record. Es tractava d'una segona edició virtual d'un monogràfic de poesia catalana, d'una revista literària del 2016, una molt acurada edició revisada i corregida el 2019, fa només 3 anys. (<https://docepoetascat.wordpress.com/>)

Llavors, la nostra selecció es va mostrar clara i reparadora del menyspreu que comportava la paraula "afegitons" i, malgrat que sabem que hi ha un munt de dones poetes que cal rescatar de l'oblit interessat del barem patriarcal, decidírem centrar-nos en les tres poetes assenyalades. Per una altra part, hem trobat aquest mateix any 2022, una proporció semblant en unes enquestes populars que ha fet el diari ARA, sobre els 10 millors poemes catalans segons el públic lector. El

resultat han estat nou poemes escrits per homes i un de la Maria Mercè Marçal! L'enquesta de l'ARA reconeix que la tria que han fet les individualitats consultades parteix dels poemes que s'estudien a les escoles. Això corrobora la minsa quantitat de dones que té en compte l'acadèmia i la programació de continguts escolars. No és, en molts casos, ni tan sols un fet conscient, sinó un resultat del domini del simbòlic patriarcal que ens ha format i conformat a totes, a tots i a totis.

(Hem de dir que, afortunadament, ens hem assabentat que l'editorial Godall està preparant una antologia molt completa i exhaustiva de poetes dones dels Països Catalans, de temàtica feminista, que ens obrirà un món silenciats de sentiments i pensaments imprescindibles per al canvi que necessita el nostre imaginari col·lectiu.)

El parany de la igualtat és el que ens fa estar en "mode comparació quantitativa" en front del model masculí, que és l'indiscutible referent de valoració, cosa que exclou, en quasi tots els àmbits de prestigi, la presència femenina i la seva història, actitud i valors diferencials. Uns valors que cal desvelar, reconèixer i incorporar al món que volem, on les diferències seran enriquidores, no competitives. Perquè sabem per experiència que els valors anomenats femenins sostenen el món en silenci i precarietat. Sabem que NO volem ser com els homes, que volem canviar les coses compartint i intercanviant diferències i valors... i, sobre tot, tasques i responsabilitat de cura d'una vida vivible.

Les tres poetes –que no mostren cap rebel·lia feminista conscient– coincideixen en l'expressió específica d'aquest amor-cura de la vida tan propi de la cultura femenina i tan diferent de l'expressió de l'amor masculí, arravatat, heroic o salvador. Es tracta d'un amor compromès i emmirallat en la natura, compromès amb les amistats i la família i amb l'espai on es desenvolupa

la vida; un amor d'atenció incondicional cap a l'altre, que rebutja tota violència i busca la pau, si més no, definitiva. Es tracta d'una poesia humil, molt nostàlgica d'una vida plena, un sentiment trist de manca de transcendència, que podem entendre avui molt bé, des de les denúncies del feminisme actual.

Bé, a partir d'aquí, doncs, el grup d'Àrtemis ens posarem de seguida a preparar el projecte: per una part, algunes començarem la recerca de l'obra de les tres poetes, un poc llunyanes en el temps i desconegudes per a la majoria de nosaltres. I, com és el nostre estil, arrassarem les biblioteques de Santa Coloma i les entrades d'internet; un altre grup vàrem connectar amb la poesia de les tres autores i ens vàrem comprometre en fer nostre un poema i posar el cos i la veu per recitar-lo, actualitzar-lo i compartir-lo avui aquí amb vosaltres..., mentre que unes altres ens preocupàvem de donar forma i color a aquest acte viu de Memòria Històrica i d'assegurar el seu record físic en el futur, creant aquest document escrit que us hem ofert a l'entrada...

Començarem per l'aproximació al context històric específic de les tres poetes, a càrrec de la professora de literatura Gemma Lleixà i Jornet. A continuació escoltarem el recital poètic a càrrec de dones d'Àrtemis. I, per acabar, audio-visionarem tres poemes musicats per tres cantants molt nostres (Gillermina Mota, Maria del Mar Bonet i Marina Rossell) que han fet un treball preciós de preservació i reconeixement artístic de la poesia de les tres dones...

Esperem que gaudiu de l'acte.

Contextualització històrica

1. Breu revisió sobre l'absència remarcable de les tres autores en antologies modernes
2. Curiositats i punts de contacte en la seva trajectòria personal i professional, influïda i, en certa manera, avalada, per poetes o escriptors considerats puntals i referents de la poesia catalana del segle XX
3. Anàlisi de l'obra a partir d'un mateix estil o corrent literari en comú, la poesia de tradició simbolista o postsimbolista



Poemes i lectures

Lectora	Poema	Autora
Edel Calderón Montoro	Testament	Rosa Leveroni
Isabel Crehuet Wennberg	L'ocellet mort	M Antònia Salvà
Isabel Pérez Edo Lupe Bustamante	Jo porto dintre meu	Rosa Leveroni
Lola Rodríguez Pérez	L'esperança encara dansa	Clementina Arderiu
Loli Cuadrado Cantador	El bé de l'aigua	M Antònia Salvà
Marga Dordella Cirera	És Esperança	Clementina Arderiu
Marga Dordella Cirera	L'esperança, encara	Clementina Arderiu
Mihoko Ono	Alta damunt de la penya	Clementina Arderiu
Paqui Morales Mora	Callada Estimo la vida..	Clementina Arderiu
Pepi Sánchez Martín	Recerco l'alba	Rosa Leveroni



Xerrada i recital poètic "Les afegides" Resistència a l'oblit

Sobre el coneixement i reconeixement de



Clementina Arderiu

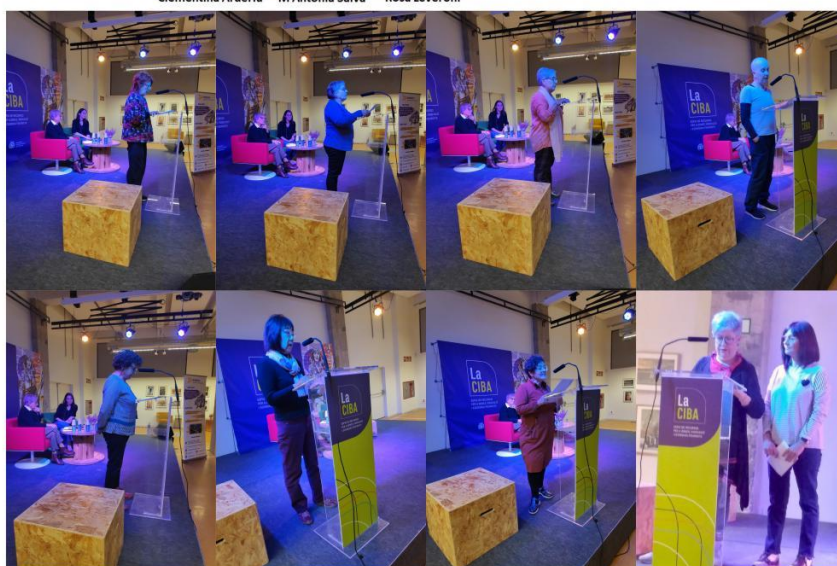


M Antònia Salvà



Rosa Leveroni

Amb la intervenció de la professora de literatura **Gemma Lleixà i Jornet** i les **dones rapsodes d'Artemis**.
Amb un final poètic musicat

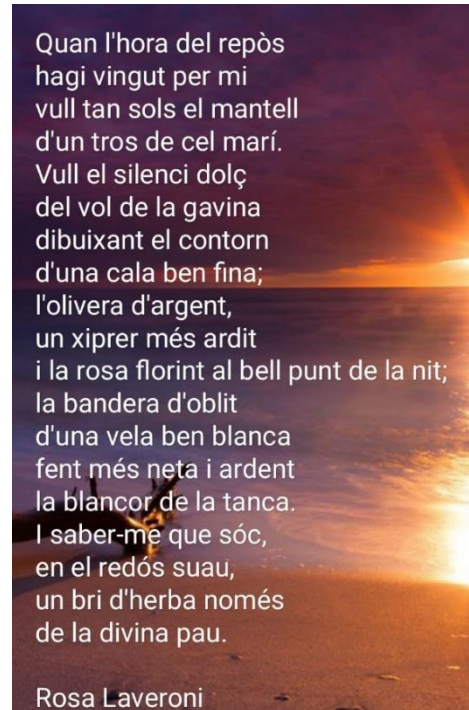


Rosa Leveroni

Testament

Quan l'hora del repòs
hagi vingut per mi
vull tan sols el mantell
d'un tros de cel marí.
Vull el silenci dolç
del vol de la gavina
dibuixant el contorn
d'una cala ben fina;
l'olivera d'argent,
un xiprer més ardit
i la rosa florint al bell punt de la nit,
la bandera d'oblit
d'una vela ben blanca
fent més neta i ardent
la blancor de la tanca.
I saber-me que soc,
En el redós suau,
un bri d'herba només
de la divina pau.

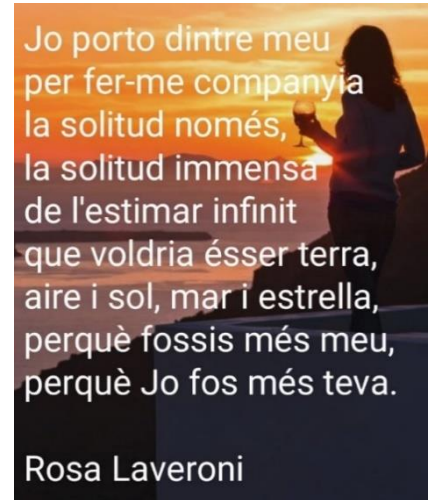
Rosa Leveroni



Rapsoda: *Edel Calderón*

Jo porto dintre meu

Jo porto dintre meu
per fer-me companyia
la solitud només,
la solitud immensa
de l'estimar infinit
que voldria ésser terra,
aire i sol, mar i estrella,
perquè fossis més meu,
perquè Jo fos més teva.



Rosa Laveroni

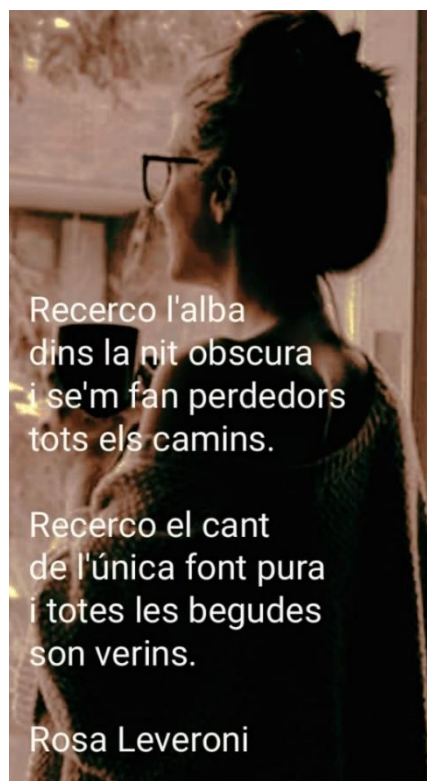
Rapsoda: ~~Isabel Pérez Edo~~

Lupe Bustamante

Recerco l'alba

Recerco l'alba
dins la nit obscura
i se'm fan perdedors
tots els camins.

Recerco el cant
de l'única font pura
i totes les begudes
son verins.



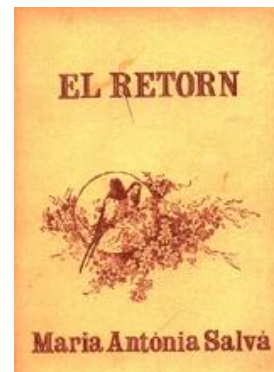
Rosa Leveroni
Rapsoda: **Pepi Sánchez Martín**

Maria Antònia Salvà

El bé de l'aigua, (*El Retorn*, 1934)

No sabrà el bé de l'aigua quin bé sia
el qui en terreny secà no haurà viscut,
i veient-la minvar dia per dia
no haurà patit l'eixut
del camp que no vol ploure, i la sembrada
neix a redols, i d'una mala anyada
tothom el dol present.

L'estrenyeta de l'aigua és un turment
a tothora temut, i bé ho abona
el cas que em va contar una madona;
el cas d'un al·lotet
que ve del camp tot abrusat de set.
Se'n va al gerrer, omplia l'escudella
fins a vessar, i beu; de gran que era ella
no la pogué esgotar,
i, associat, anava ja a llençar
l'aigua que hi romania;
mes com un tro la vella li sortia:
"L'aigua ¹tudar, que mancarà a l'estiu? ...".
I el pobre, quin remei?... , la se bevia.
-No féssiu el cap viu!



Maria Antònia Salvà

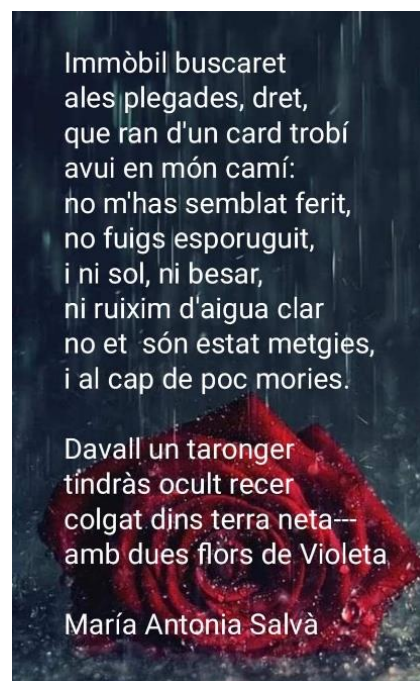
Rapsoda: **Loli Cuadrado Cantador**

¹ Que es deixa perdre

L'ocellet mort

Immòbil buscaret
ales plegades, dret,
que ran d'un card trobí
avui en mon camí:
no m'has semblat ferit,
no fugís esporuguit,
i ni sol, ni besar,
ni ruixim d'aigua clar
no et són estat metgies,
i al cap de poc mories.

Davall un taronger
tindràs ocult recer
colgat dins terra neta...
amb dues flors de violeta.



M Antònia Salvà

Rapsoda: *Isabel Crehuet Wennberg*

Clementina Arderiu

Alta damunt la penya

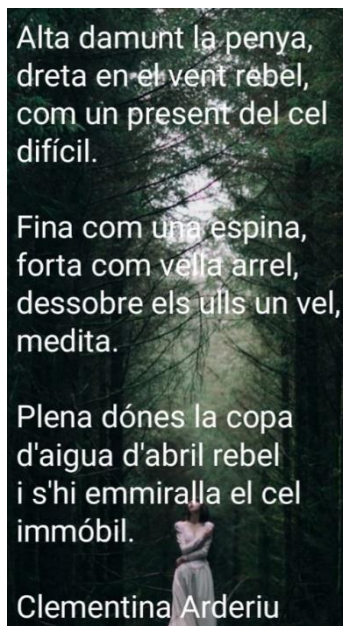
Alta damunt la penya,
dreta en el vent rebel,
com un present del cel
difícil.

Fina com una espina,
forta com vella arrel,
dessorre els ulls un vel,
medita.

Plena dones la copa
d'aigua d'abril rebel
i s'hi emmiralla el cel
immòbil.

Clementina Arderiu

Rapsoda: **Mihoko Ono**



Callada estimo la vida

Callada estimo la vida.

Deixeu-me sola, callada,
i aniré amb el pensament
on no trobin les rialles.

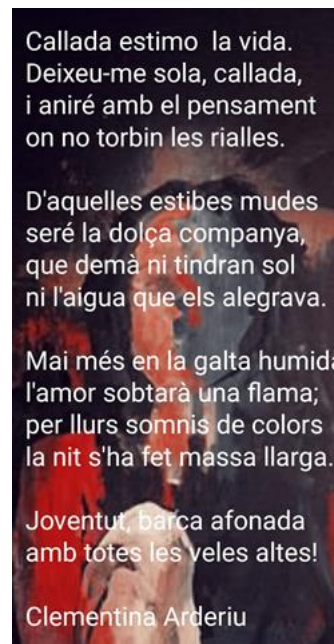
D'aquelles ²estibes mudes
seré la dolça companya,
que demà ni tindran sol
ni l'aigua que els alegrava.

Mai més en la galta humida
l'amor sobtarà una flama;
per llurs somnis de colors
la nit s'ha fet massa llarga.

Joventut, barca afonada
amb totes les veles altes!

Clementina Arderiu

Rapsoda: *Paqui Morales Mora*



² Col·locació de la càrrega a bord. Pila

És Esperança

És Esperança
un aire que circula.
Ve d'Esperança
un volar per l'altura.
I si Esperança
flama d'amor et duia,
per Esperança
series benastruga

Clementina Arderiu

Per a Elvira Maria Balcells 3-5-1936 (23 anys)



Rapsoda: *Marga Dordella Cirera*

L'esperança encara dansa

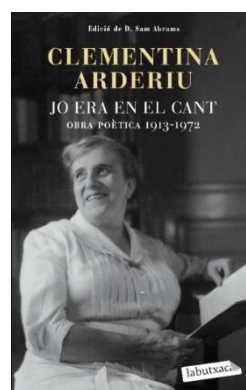
L'esperança encara dansa
al voltant del meu amor,
gira, tomba; quan s'atansa,
no hi val ombra ni recança.
Fina daga, doloret,
fes-te enllà i el coll avança:
no te'n riguis, que l'amor
posa flors a la balança.



Cabell blanc sigui en la dansa
aliret i cant d'ocell.

Galta pàl·lida mostrant-se—
Fes-la roja tu, esperança.

I per sempre dansa, dansa.



Clementina Arderiu

21-11 1958

45 any

Rapsoda: *Lola Rodríguez Pérez*

L'esperança, encara

En la meva donzellesa
ja et portava dins el pit,
Esperança, Confiança,
moviment de l'esperit!
"Sempre invoca l'esperança"
-diu un crític- "i de què?"
Mai no m'he sentit ben sola
que Esperança vol dir Fe.
I la casa se'm fa ampla
quan aquest vent s'hi expandeix,
alades paraules sento
veig l'arbre que refloreix.
En la meva viduesa
no vull ombres al meu dol.
He estat i soc encara
dona que viu a ple sol.
La nit es lliga amb el dia
i et sé tan sovint amb mi!
que volo, somnio i sento
com si encara fos ahir.
Si el meu Carles m'enamora
-oh Esperança!-
tu encara dius que sí.

Clementina Arderiu (55 anys)

Rapsoda: *Marga Dordella Cirera*



Clementina Arderiu



Poemes Musicats

De Clementina Alderiu

El poema **"Malalta"** està cantat per Guillermina Mota.
<https://www.musicadepoetes.cat/titol?autor=25&titol=203>

De Maria Antònia Salvà:

"La petxina" Cantada per Maria del Mar Bonet,
<https://www.musicadepoetes.cat/titol?autor=201&titol=1775>

De Rosa Leveroni:

"Claror de Tardor" cantada per Marina Rossell,
<https://www.musicadepoetes.cat/titol?autor=125&titol=754>

Vídeo: <https://youtu.be/gYIBdO56kwQ>



Teatre “Ariadna i el Minotaure, 1 desembre, a les 19 h a la Ciba.

A proposta del nostre grup es va fer la representació d'aquesta magnífica obra de teatre.

Sinopsi



Ariadna i el Minotaure es tracta d'una peça de creació pròpia que explica com a partir d'una experiència traumàtica, en aquest cas, una violació, es desencadenen una sèrie de processos psicològics, físics i socials que molt sovint ens són aliens com a individus i com societat. La peça ens convida a veure com es desestructura la vida d'*Ariadna* i com ho viu el seu entorn més proper.

«Però el consell més raonable, per tota una pila de raons, encara és "guarda-t'ho per a tu." Llavors s'evita la paraula. Per tot el que tapa.», Virginie Despentes- Teoria King kong.

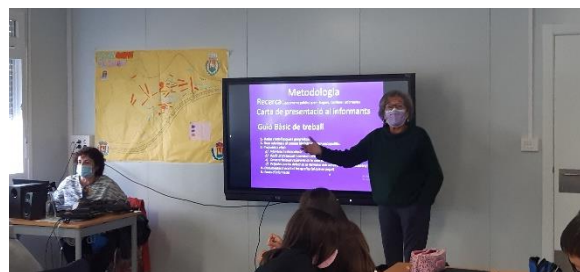
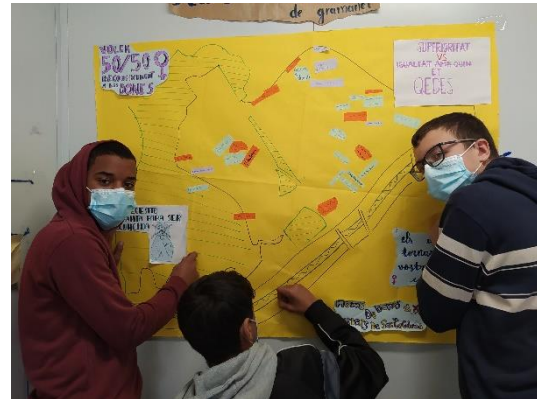
<https://www.institutdelteatre.cat/pl583/activitats/cartellera/id1876/esad-ariadna-chillida-ariadna-i-el-laberint.htm>

Fotos acte al que el nostre grup va inscriure 66 persones a grametiket



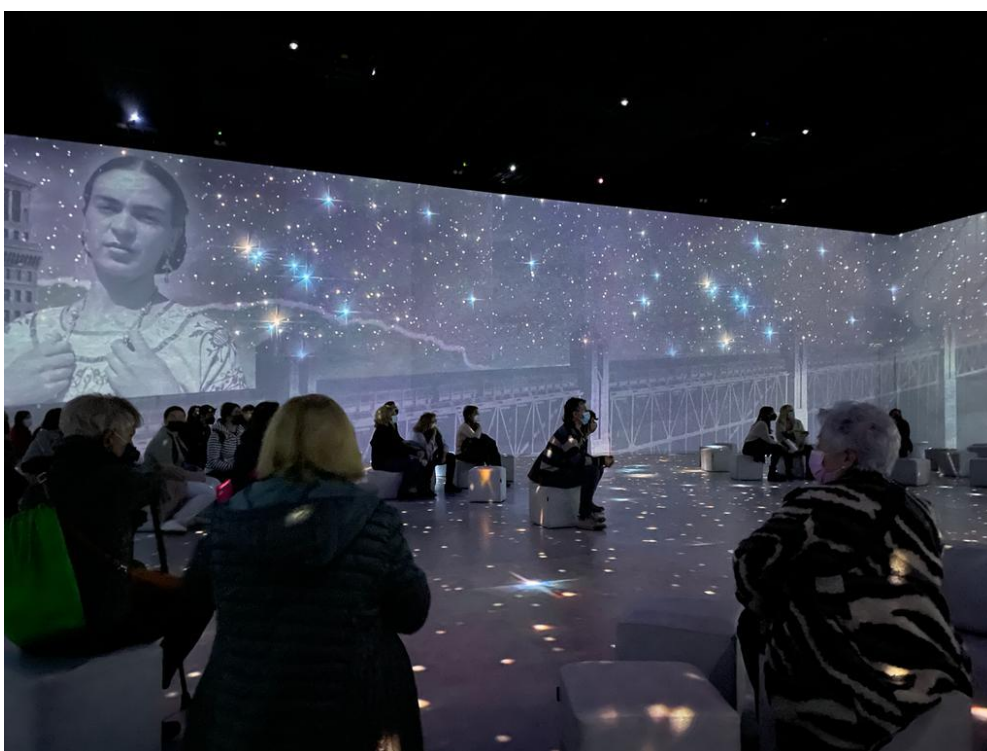


Explicació projecte “Històries de dones” a l’alumnat de l’Institut9, segon i tercer trimestre



Sortides col·lectives

Exposició Frida Kalo, el 24 de febrer i 24
dones Àrtemis





Al Teatre

Pares normals



"Encara hi ha algú al bosc". Divendres 29 abril a les 19 h Amb l'assistència de 49 persones d'Àrtemis



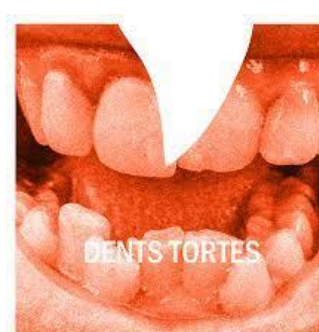
Presentació històries de dones al museu Torre Balldovina, el 31 de març

Amb l'assistència de 32 dones Àrtemis.



Exposició Ullal, del 12 al 15 de maig,

Amb l'assistència de 8 dones Àrtemis



Documental "Dona vostè no té res", el 26 de maig.



Amb l'assistència de 14 dones Àrtemis



Presentació dones colombianes constructores de pau, el 18 de maig

Amb la participació de 15 dones Àrtemis



Exposició de Mihoko al setembre, Amb la visita de 15 dones Àrtemis



Obra de teatre “La Alegría” del grup Clis, Clis
i Nyac, *el 19 de novembre*



Sortida en autocar al Parc de les olors, el 8 d'octubre

El parc de les olors A Santa Eulàlia de Ronçana Sortida en autocar



Dissabte 8 d'octubre a les 10 del matí

- VISITA GUIADA
- TALLER D'AROMATERÀPIA I FER UN PERFUM PERSONALITZAT
Ens endurem una ampolla de perfum de 50 ml.
- DINAR

Preu: 40 € sòcies i **45 €** no sòcies

Punt de trobada: Parc Europa davant les piscines de Can Zam



Amb la participació de 52 persones





Drets de les dones

Aportació màquina de cosir a les dones del Fil del Casal, el 2 de febrer

Com a grup de dones Àrtemis, un dels nostres objectius és el teixir xarxes de col·laboració amb altres dones de la ciutat per avançar juntes en el propi empoderament i en l'eradicació de les desigualtats existents.

Donat que un dels projectes del Casal dels Infants és el del Fil amb dones, fem la nostra aportació d'aquesta màquina de cosir perquè amb el punt i repunt, cosint i recosint, anem avançant totes plegades cap món més just i equitatiu.



a un

Ànims i cap endavant! No defalliu!

Juntes som més fortes!

Representant d'Àrtemis

Representant del Casal dels infants

Isabel Pérez Edo



Santa Coloma de Gramenet, a 11 de febrero de 2022

La seva publicació d'agraïment



Assemblea a Ca la Dona, preparació 8M



Xerrada “El treball amb les masculinitats per erradicar el patriarcat”, el 23 de febrer.

Amb la participació de 86 persones

Xerrada mixta:

“El treball amb les masculinitats per eradicar el patriarcat”



A càrrec d'**Aharón Fernández Cuadrado**, psicòleg especialista en gènere, membre d'homes igualitaris.

Adreçada especialment a tots els homes:
companys, amics, veïns, pares, fills, nets, nebots, ...

Dia: 23 de febrer a les 18 h

Lloc: La CIBA. Passeig de Llorenç Serra, 64, 08921 Santa Coloma de Gramenet, [Telèfon: 934 62 40 92](tel:934624092)

Organitza



Col·labora



Presentació de l'acte.

Bona tarda!

MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA PRESENCIA!

Avui, el grup de dones Àrtemis, estem contentes de veure que hi ha moltes persones motivades pel tema que avui ens ocupa.

I tenim la satisfacció de poder presentar-vos al colomenc, Aharón Fernández Cuadrado, aquest jove, el nostre veí. Que ha fet la primària a l'escola pública Serra de Marina, l'ESO i el batxillerat a l'institut la Bastida. És Llicenciat en Psicologia i amb un màster en Intervenció Psicosocial a la Universitat de Barcelona. S'ha

especialitzat en **gènere, masculinitats, violència masclista i paternitats cuidadores**. (*casi ná!!!*) Com podem veure és fill de l'ensenyament públic, aquest que està tan poc valorat i tan poc recolzat i, malgrat tot això, surten professionals amb inquietuds socials com l'Aharón. Està clar que totes aquestes titulacions que abans he nomenat, són el fruit del seu esforç personal, però de ben segur, que ha pogut comptar amb el recolzament familiar i això també s'ha de reconèixer i valorar.

De la seva trajectòria professional i social hem recollit que:

Va impulsar el projecte "**Canviem-ho**", del Servei d'Atenció a Homes (SAH) de l'Ajuntament de Barcelona (*cap el 2017, no, Aharón?*); La finalitat d'aquest projecte, és promoure el compromís personal i social dels "homes", en la construcció d'una societat més justa i equitativa per a tothom. Ho fa, promovent accions específiques adreçades als homes, perquè se sumin i es comprometin de manera activa, juntament amb les dones, en l'assoliment d'una societat igualitària, a través del foment de valors, actituds, comportaments i relacions de respecte i de cura.

Aharón és també membre actiu de l'associació "Homes Igualitaris" de Barcelona, i des de la seva fundació treballen, de manera voluntària i altruista per l'eradicació del patriarcat, acollint i ajudant a diferents tipologies de víctimes d'aquest sistema masclista-capitalista en el que vivim.

Actualment treballa aquí a la CIBA fent acompanyament psicològic en l'atenció a la violència masclista amb infants, joves i famílies. Això ho combina amb altres projectes de formació, tallers, creació de grups d'homes d'auto conscienciació i grups de pares en situació de pre-part o criança.

*La seva tasca professional i social està projectada en un tema tant i tant necessari “ LA IGUALTAT DE DRETS DE TOTES LES PERSONES”, i, en el cas de l’Aharón, amb **incidència en les masculinitats**, per fer els canvis de xips necessaris per eradicar aquest patriarcat que ens domina a totes i tots. Nosaltres, com a dones feministes, entenem que hem de crear sinèrgies, entre tots i grups amb els que compartim objectius, perquè **des de la igualtat com base**, puguem avançar en l’acceptació de totes les diferències i, tot@s plegad@s, aconseguir eradicar tot tipus de violències: les masclistes, les socioeconòmiques, les mediambientals i les que patim de manera transversal. Perquè cap persona té dret sobre cap altra persona, ni amb l’aparença d’una falsa afectivitat, ni perquè tingui un nivell econòmic més alt, ni perquè tingui un color de pell més descolorit. TOTES LES PERSONES TENIM ELS MATEIXOS DRETS. Tampoc, cap persona ni empresa, en nom del progrés, té dret de malmetre la natura, explotant sense escrúpols i en benefici propi, les fonts de vida de tots els essers vius que habitem la terra.*

Per tot això, ens anirà molt bé escoltar amb atenció, el que avui ens explicarà l’Aharón, interioritzar en nosaltres el seu missatge, i després, incorporar-lo en el nostre dia a dia.

Fotos acte







Activitats Jornades feministes

Activitats organitzades per Àrtemis al mes de març:

Dia , dimarts, a les 20 h, a la Plaça de la Vila? Concentració de denúncia dels femicidis.

Dia 5, dissabte, de 11.30 a 13 h, A la Plaça de la Vila i al Mercat Sagarra, Performance reivindicatiu: “La nostra Revolta reclama donar la Volta”

Representació teatralitzada denunciant la doble jornada laboral que fem les dones

Dia 25 Divendres, a les 22 h a Yesterday (Carrer Major, Carrer Major, 24, 08921) vetllada de celebració del dia de la Dona

Performance el dissabte 5M.



Núria Pompeia

La nostra revolta reclama donar la volta

Performance reivindicatiu



**Dia 5, dissabte,
Trobada a la Plaça de la Vila 11.30 i
trasllat al Mercat Sagarra”**



Text per llegir i repartir

*Drap de la pols, escombra, espolsadors,
plomall, raspall, fregall d'espart, camussa,
sabó de tall, baieta, lleixiu, sorra
i sabó en pols, blauet, netol, galleda.
Cossi, cubell, i picamatalassos,
esponja, pala de plegar escombraries,
gibrell i cendra, salfumant, capçanes.
Surt el guerrer vers el camp de batalla ...*



MMMarçal (Cau de llunes)

Aquesta irònica i poètica descripció de dones netejant que avui escenifiquem en la nostra performance, és la figura antagònica dels gerrers que sempre han representat els homes i les seves batalles... Però, no us equivoqueu!!! La nostra no és una figuració passiva ni estàtica, és una figuració d'autèntica revolta, de revolta que reclama donar-li la volta al món, reclama un canvi de paradigma, d'imaginari simbòlic i de realitats pràctiques.

La nostra no és una guerra, sinó una lluita llarga i antiga, difícil i complexa, que consisteix en la valuosa tasca de tenir cura de la vida i del món. La cura i alimentació dels infants, dels

malats, de la gent gran, la necessària cura, neteja i conservació dels espais que habitem són les tasques en que ens hem i ens han especialitzat, són les tasques que el masclisme ha feminitzat i ha volgut “naturalitzar” com a pròpies de les dones, considerant-les de poc nivell, de poca importància.

Tant és així aquest menyspreu, que quan es professionalitzen aquestes tasques, també les realitzen majoritàriament dones en situació precària i amb uns salaris indignes i heretats d'aquesta infravaloració patriarcal de les tasques de cura.

I és més: en la nostra lluita per la igualtat de gèneres, les dones ja estem demostrant que poden assolir qualsevol tasca i accedir al treball assalariat..., però quantes ho podem fer si tenim una família?, quantes no hem caigut en la trampa d'aquesta igualtat?, quantes després d'una jornada de treball, arribem a casa i ens queda la “doble jornada”, la de cura de la casa i família? ... I quants homes comparteixen amb nosaltres igualitàriament les tasques de neteja i de cura?

Sabem que són tasques imprescindibles que sostenen el món. Sabem que podem prescindir de les guerres, del poder, del diners, però no de la cura de la vida...

Ningú dubta que, si les dones ens aturem, si fem una veritable vaga de cures, el món s'atura i s'enfonsa.

Però hi ha quasi la meitat del gènere humà que no vol, no sent la necessitat d'aprendre i compartir aquestes tasques, com si l'altra meitat estigués al seu servei, com si aquest fos el seu privilegi “natural”.

Per tot això, el repte de la nostra revolta és donar-li la volta a aquesta situació i convidar a tots els homes a compartir les tasques de cura de la casa, de la família, del món. D'aquesta manera compartirem el rebuig “natural” de tota destrucció d'allò que cuidem i estimem.

La nostra lluita, la nostra cura serà, llavors sí, “una guerra global” contra totes les guerres, contra tot allò que va en contra de la vida, una lluita contra tot el que posa en perill una vida justa i digne, contra l'explotació, el racisme, el colonialisme, contra la destrucció del ecosistema..., contra la violència i la mort.



COMPARTIU LA NOSTRA REVOLTA!

DONEM, JUNTS, JUNTES, LA VOLTA AL SISTEMA PATRIARCAL I CAPITALISTA!

DISFRUTEM PLEGATS/DES DE LA CURA DEL MÓN I DE LES NOSTRES VIDES!

NO A LA GUERRA!!!

*Trapo del polvo, escoba, plumero,
penacho, cepillo, estropajo de esparto, gamuza,
jabón de corte, bayeta, lejía, arena
y jabón en polvo, azulete, netol, cubo.
Barreño, palangana, y pica colchones,
esponja, pala de plegar basura,
barreño y ceniza, sulfuman, almohadillas.
Sale el guerrero hacia el campo de batalla*



M.M. Marçal (Cau de llunes)

Esta irónica y poética descripción de mujeres limpiando que hoy escenificamos en nuestra performance, es la figura antagónica de los guerreros que siempre han representado los hombres y sus batallas... Pero, ¡¡¡no os equivoquéis!!! La nuestra no es una figuración pasiva ni estática, es una figuración de auténtica revuelta, de revuelta que reclama darle la vuelta al mundo, reclama un cambio de paradigma, de imaginario simbólico y de realidades prácticas.

La nuestra no es una guerra, sino una lucha larga y antigua, difícil y compleja, que consiste en la valiosa tarea de tener cuidado de la vida y del mundo. El cuidado y alimentación de los niños, de los enfermos, de la gente mayor, el cuidado necesario, limpieza y conservación de los espacios que habitamos son las tareas en que nos hemos y nos han especializado, son las tareas que el machismo ha feminizado y ha querido “naturalizar” como propias de las mujeres, considerándolas de poco nivel, de poca importancia.

Tanto es así este desprecio, que cuando se profesionalizan estas tareas, también las realizan mayoritariamente mujeres en situación precaria y con unos salarios indignos y heredados de esta infravaloración patriarcal de las tareas de cuidados.

Y es más: en nuestra lucha por la igualdad de géneros, las mujeres ya estamos demostrando que pueden lograr cualquier tarea y acceder al trabajo asalariado..., pero cuántas lo podemos hacer si tenemos una familia?, cuántas no hemos caído en la trampa de esta igualdad?, cuántas después de una jornada de trabajo, llegamos a casa y nos queda la “doble jornada”, la del cuidado de la casa y la familia? ... Y cuántos hombres comparten con nosotros igualitariamente las tareas de limpieza y de cuidados?

Sabemos que son tareas imprescindibles que sostienen el mundo. Sabemos que podemos prescindir de las guerras, del poder, del dinero, pero no del cuidado de la vida...

Nadie duda que, si las mujeres nos paramos, si hacemos una verdadera huelga de cuidados, el mundo se para y se hunde.

Pero hay casi la mitad del género humano que no quiere, no siente la necesidad de aprender y compartir estas tareas, como si la otra mitad estuviera a su servicio, como si este fuera un privilegio “natural”.

Por todo esto, el reto de nuestra revuelta es darle la vuelta a esta situación e invitar a todos los hombres a compartir las tareas de cuidado de la casa, de la familia, del mundo. De este modo compartiremos el rechazo “natural” de toda destrucción de aquello que cuidamos y queremos.

Nuestra lucha, nuestro cuidado será, entonces sí, “una guerra global” contra todas las guerras, contra todo aquello que va en contra de la vida, una lucha contra todo el que pone en peligro una vida justa y digna, contra la explotación, el racismo, el colonialismo, contra la destrucción del ecosistema..., contra la violencia y la muerte.



¡COMPARTID NUESTRA REVUELTA!

¡DEMOS, JUNTOS, JUNTAS, LA VUELTA AL SISTEMA PATRIARCAL Y CAPITALISTA!

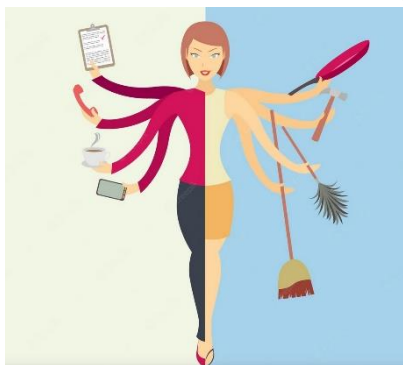
¡DISFRUTEMOS JUNTOS/AS DEL CUIDADO DEL MUNDO Y DE NUESTRAS VIDAS!

¡NO A LA GUERRA!!!

Quadre organitzatiu

Coordinadora de la performance **Isabel Crehuet Wennberg**

	Estenedor	Vidres	Escombra	"Mocho"
1	Pepi Sánchez	Marga Dordella	Leo Cuadrado	Loli Cuadrado
2	Mihoko Ono	Lupe Bustamante	Loli Gómez	Pilar Alférez
3	Maria Ruiz	Alicia Ruzafa	Puri Trescastro	Paqui Morales
4	Conchi Zapata	Mari Carmen Rubio	Edel Calderón	
5		Isabel Juanes	Ana Martín Ruiz	
6		Mari Carnicero		
7				



Fotos acte.







Cercavila unitari a Santa Coloma





Sopar de dones el 12 de març

Amb la participació de 40 dones



Yesterday. Celebració del dia de la dona, el 25 de març



Amb la participació de 35 persones

Concert Solidari

A Yesterday, Bar Musical, C/ Major, 24, Santa Coloma de Gramenet,



Celebrem juntes la lluita feminista

DIVENDRES 25 MARÇ 20:00	KONKORDIA GRUP CONVIDAT: MÒDUL 3	ENTRADA GRATUÏTA AFORAMENT LIMITAT RESERVA EL TEU SEIENT SALA YESTERDAY (C/MAJOR 24)
 ORGANITZA	 ESTRELLA	 PATROCINA
		 A BENEFICI DE:



Activitats de denúncia de les violències masclistes

Participació a les concentracions de denúncia de la guerra

El 2 de març a Barcelona

NO A LA GUERRA

Les vostres guerres,
les nostres morts

Concentració unitària

Plaça Catalunya, Barcelona
Dimecres 2 de març, 18.30h

Convoca: Plataforma Aturem la Guerra



El 24 de febrer a Barcelona



El 25 de febrer a Santa Coloma



No a la Guerra!

Concentració a la Plaça de la Vila

Divendres 25 Febrer 19.00h

Contra totes les guerres!!

SI EL MÓN FOS...
Si el món fos escrit amb llapis,
podria esborrar la lletra
que vol ferir;
podria esborrar mentides
que no cal dir;
n'esborraria l'enveja
que porta mals;
n'esborraria grandeses
de mèrit fals...
Però és escrit amb tinta
de mal color:
el color brut de la guerra
i del dolor.

Qui voldrà escriure un nou món
més just i net?

Potser que tu i jo ho provéssim,
ben valents, lletra per lletra,
des del nostre raconet...

Joana Raspall

